



حافظ عمر
١٤٩٠

١٥٥٥

2/2

ما يقع في غير هذه تأويل ما جاء في مستعمل تأويل المستعمل في هذه ما يستعمل في الكلام

تأويل كلام من كلام الناس من المصنوع أصول أسماء النش السموات المستعمل في أسماء الطير المستعمل في أسماء

المستعمل في أسماء الأوزام المستعمل في أسماء غير وصفات النش معرفه أسماء النجوم والأشياء في البحار أشياء

ذكر ما شاع من الألفاظ ألفاظ شاع من الألفاظ ما ينشأ من الألفاظ معرفه بحيل عبد بن عبد الله عبد بن عبد الله

على بحيل شياء بحيل الوان بحيل الدوائر بحيل السوابق بحيل خلف النش صف النش العلل

الشيء فرق في أصل النش فرق في أصل النش فرق في أصل النش فرق في أصل النش فرق في أصل النش فرق في أصل النش

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل في الأصل

المسجل في المخطوطات
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥٢٢
 ٥٢٣
 ٥٢٤
 ٥٢٥
 ٥٢٦
 ٥٢٧
 ٥٢٨
 ٥٢٩
 ٥٣٠
 ٥٣١
 ٥٣٢
 ٥٣٣
 ٥٣٤
 ٥٣٥
 ٥٣٦
 ٥٣٧
 ٥٣٨
 ٥٣٩
 ٥٤٠
 ٥٤١
 ٥٤٢
 ٥٤٣
 ٥٤٤
 ٥٤٥
 ٥٤٦
 ٥٤٧
 ٥٤٨
 ٥٤٩
 ٥٥٠
 ٥٥١
 ٥٥٢
 ٥٥٣
 ٥٥٤
 ٥٥٥
 ٥٥٦
 ٥٥٧
 ٥٥٨
 ٥٥٩
 ٥٦٠
 ٥٦١
 ٥٦٢
 ٥٦٣
 ٥٦٤
 ٥٦٥
 ٥٦٦
 ٥٦٧
 ٥٦٨
 ٥٦٩
 ٥٧٠
 ٥٧١
 ٥٧٢
 ٥٧٣
 ٥٧٤
 ٥٧٥
 ٥٧٦
 ٥٧٧
 ٥٧٨
 ٥٧٩
 ٥٨٠
 ٥٨١
 ٥٨٢
 ٥٨٣
 ٥٨٤
 ٥٨٥
 ٥٨٦
 ٥٨٧
 ٥٨٨
 ٥٨٩
 ٥٩٠
 ٥٩١
 ٥٩٢
 ٥٩٣
 ٥٩٤
 ٥٩٥
 ٥٩٦
 ٥٩٧
 ٥٩٨
 ٥٩٩
 ٦٠٠
 ٦٠١
 ٦٠٢
 ٦٠٣
 ٦٠٤
 ٦٠٥
 ٦٠٦
 ٦٠٧
 ٦٠٨
 ٦٠٩
 ٦١٠
 ٦١١
 ٦١٢
 ٦١٣
 ٦١٤
 ٦١٥
 ٦١٦
 ٦١٧
 ٦١٨
 ٦١٩
 ٦٢٠
 ٦٢١
 ٦٢٢
 ٦٢٣
 ٦٢٤
 ٦٢٥
 ٦٢٦
 ٦٢٧
 ٦٢٨
 ٦٢٩
 ٦٣٠
 ٦٣١
 ٦٣٢
 ٦٣٣
 ٦٣٤
 ٦٣٥
 ٦٣٦
 ٦٣٧
 ٦٣٨
 ٦٣٩
 ٦٤٠
 ٦٤١
 ٦٤٢
 ٦٤٣
 ٦٤٤
 ٦٤٥
 ٦٤٦
 ٦٤٧
 ٦٤٨
 ٦٤٩
 ٦٥٠
 ٦٥١
 ٦٥٢
 ٦٥٣
 ٦٥٤
 ٦٥٥
 ٦٥٦
 ٦٥٧
 ٦٥٨
 ٦٥٩
 ٦٦٠
 ٦٦١
 ٦٦٢
 ٦٦٣
 ٦٦٤
 ٦٦٥
 ٦٦٦
 ٦٦٧
 ٦٦٨
 ٦٦٩
 ٦٧٠
 ٦٧١
 ٦٧٢
 ٦٧٣
 ٦٧٤
 ٦٧٥
 ٦٧٦
 ٦٧٧
 ٦٧٨
 ٦٧٩
 ٦٨٠
 ٦٨١
 ٦٨٢
 ٦٨٣
 ٦٨٤
 ٦٨٥
 ٦٨٦
 ٦٨٧
 ٦٨٨
 ٦٨٩
 ٦٩٠
 ٦٩١
 ٦٩٢
 ٦٩٣
 ٦٩٤
 ٦٩٥
 ٦٩٦
 ٦٩٧
 ٦٩٨
 ٦٩٩
 ٧٠٠
 ٧٠١
 ٧٠٢
 ٧٠٣
 ٧٠٤
 ٧٠٥
 ٧٠٦
 ٧٠٧
 ٧٠٨
 ٧٠٩
 ٧١٠
 ٧١١
 ٧١٢
 ٧١٣
 ٧١٤
 ٧١٥
 ٧١٦
 ٧١٧
 ٧١٨
 ٧١٩
 ٧٢٠
 ٧٢١
 ٧٢٢
 ٧٢٣
 ٧٢٤
 ٧٢٥
 ٧٢٦
 ٧٢٧
 ٧٢٨
 ٧٢٩
 ٧٣٠
 ٧٣١
 ٧٣٢
 ٧٣٣
 ٧٣٤
 ٧٣٥
 ٧٣٦
 ٧٣٧
 ٧٣٨
 ٧٣٩
 ٧٤٠
 ٧٤١
 ٧٤٢
 ٧٤٣
 ٧٤٤
 ٧٤٥
 ٧٤٦
 ٧٤٧
 ٧٤٨
 ٧٤٩
 ٧٥٠
 ٧٥١
 ٧٥٢
 ٧٥٣
 ٧٥٤
 ٧٥٥
 ٧٥٦
 ٧٥٧
 ٧٥٨
 ٧٥٩
 ٧٦٠
 ٧٦١
 ٧٦٢
 ٧٦٣
 ٧٦٤
 ٧٦٥
 ٧٦٦
 ٧٦٧
 ٧٦٨
 ٧٦٩
 ٧٧٠
 ٧٧١
 ٧٧٢
 ٧٧٣
 ٧٧٤
 ٧٧٥
 ٧٧٦
 ٧٧٧
 ٧٧٨
 ٧٧٩
 ٧٨٠
 ٧٨١
 ٧٨٢
 ٧٨٣
 ٧٨٤
 ٧٨٥
 ٧٨٦
 ٧٨٧
 ٧٨٨
 ٧٨٩
 ٧٩٠
 ٧٩١
 ٧٩٢
 ٧٩٣
 ٧٩٤
 ٧٩٥
 ٧٩٦
 ٧٩٧
 ٧٩٨
 ٧٩٩
 ٨٠٠
 ٨٠١
 ٨٠٢
 ٨٠٣
 ٨٠٤
 ٨٠٥
 ٨٠٦
 ٨٠٧
 ٨٠٨
 ٨٠٩
 ٨١٠
 ٨١١
 ٨١٢
 ٨١٣
 ٨١٤
 ٨١٥
 ٨١٦
 ٨١٧
 ٨١٨
 ٨١٩
 ٨٢٠
 ٨٢١
 ٨٢٢
 ٨٢٣
 ٨٢٤
 ٨٢٥
 ٨٢٦
 ٨٢٧
 ٨٢٨
 ٨٢٩
 ٨٣٠
 ٨٣١
 ٨٣٢
 ٨٣٣
 ٨٣٤
 ٨٣٥
 ٨٣٦
 ٨٣٧
 ٨٣٨
 ٨٣٩
 ٨٤٠
 ٨٤١
 ٨٤٢
 ٨٤٣
 ٨٤٤
 ٨٤٥
 ٨٤٦
 ٨٤٧
 ٨٤٨
 ٨٤٩
 ٨٥٠
 ٨٥١
 ٨٥٢
 ٨٥٣
 ٨٥٤
 ٨٥٥
 ٨٥٦
 ٨٥٧
 ٨٥٨
 ٨٥٩
 ٨٦٠
 ٨٦١
 ٨٦٢
 ٨٦٣
 ٨٦٤
 ٨٦٥
 ٨٦٦
 ٨٦٧
 ٨٦٨
 ٨٦٩
 ٨٧٠
 ٨٧١
 ٨٧٢
 ٨٧٣
 ٨٧٤
 ٨٧٥
 ٨٧٦
 ٨٧٧
 ٨٧٨
 ٨٧٩
 ٨٨٠
 ٨٨١
 ٨٨٢
 ٨٨٣
 ٨٨٤
 ٨٨٥
 ٨٨٦
 ٨٨٧
 ٨٨٨
 ٨٨٩
 ٨٩٠
 ٨٩١
 ٨٩٢
 ٨٩٣
 ٨٩٤
 ٨٩٥
 ٨٩٦
 ٨٩٧
 ٨٩٨
 ٨٩٩
 ٩٠٠
 ٩٠١
 ٩٠٢
 ٩٠٣
 ٩٠٤
 ٩٠٥
 ٩٠٦
 ٩٠٧
 ٩٠٨
 ٩٠٩
 ٩١٠
 ٩١١
 ٩١٢
 ٩١٣
 ٩١٤
 ٩١٥
 ٩١٦
 ٩١٧
 ٩١٨
 ٩١٩
 ٩٢٠
 ٩٢١
 ٩٢٢
 ٩٢٣
 ٩٢٤
 ٩٢٥
 ٩٢٦
 ٩٢٧
 ٩٢٨
 ٩٢٩
 ٩٣٠
 ٩٣١
 ٩٣٢
 ٩٣٣
 ٩٣٤
 ٩٣٥
 ٩٣٦
 ٩٣٧
 ٩٣٨
 ٩٣٩
 ٩٤٠
 ٩٤١
 ٩٤٢
 ٩٤٣
 ٩٤٤
 ٩٤٥
 ٩٤٦
 ٩٤٧
 ٩٤٨
 ٩٤٩
 ٩٥٠
 ٩٥١
 ٩٥٢
 ٩٥٣
 ٩٥٤
 ٩٥٥
 ٩٥٦
 ٩٥٧
 ٩٥٨
 ٩٥٩
 ٩٦٠
 ٩٦١
 ٩٦٢
 ٩٦٣
 ٩٦٤
 ٩٦٥
 ٩٦٦
 ٩٦٧
 ٩٦٨
 ٩٦٩
 ٩٧٠
 ٩٧١
 ٩٧٢
 ٩٧٣
 ٩٧٤
 ٩٧٥
 ٩٧٦
 ٩٧٧
 ٩٧٨
 ٩٧٩
 ٩٨٠
 ٩٨١
 ٩٨٢
 ٩٨٣
 ٩٨٤
 ٩٨٥
 ٩٨٦
 ٩٨٧
 ٩٨٨
 ٩٨٩
 ٩٩٠
 ٩٩١
 ٩٩٢
 ٩٩٣
 ٩٩٤
 ٩٩٥
 ٩٩٦
 ٩٩٧
 ٩٩٨
 ٩٩٩
 ١٠٠٠

عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري اللغوي الكاتب نزل بغداد قال الخطيب كان رئيسا
 في العربية واللغة والادب والناس ثقة دينافاضا ووفيا قضا الدينوزوحدث عن
 ابن راهويه والي حاتم السجستاني وعنه ابنه القاضي احمد وابن درستويه وقال
 البيهقي كان كراميا وقال الدارقطني كان يميل الى التشبيه واستبعد فاته له تأليف
 في الرد على المشبهة وقال الحاكم اجمعت الرواة على انه كذاب وقال الذهبي ما علمت احدا
 اتهم القتيبي في نقله مع ان الخطيب قد وثقه وما اعلم الرواة اجمعت الا على كذب القتيبي
 ومسيئته صنف ارباب القرآن مختلف الحديث جامع الفوائد الخيل ديوان الكتاب
 خلق الانسان دلائل النبوة الانفا مشكل القرآن فريب الحديث راصد غلط
 ابي عبيد جامع الفوائد الصغير المسائل والاجوبة القلم للجواب الحاضرة
 طبقات الشعرا الرد على القائل بخلق القرآن واشيا اخر ولد سنة ثلثة
 عشر ومائتين واتفق انه اكل هريسة فاصاب حمرة فبقي الى انظر ثم
 اضطرب ساعة ثم هذا وما زال يشهد الى السحر
 فمات رحمه الله تعالى وذلك في سنة
 ٢٧٦ تكرر ذكره في جميع الجوامع
 انتهى من الطبقات الصغير
 للسيوطي

Sileymaniyat U	
Kim Hapid Ependi	
Yeni sayi No	
Eski sayi No	274

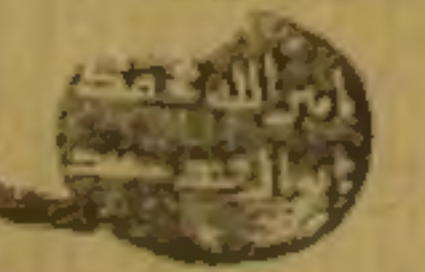
الحمد لله الذي
صلى على محمد وآله

محمد بن الحسين
الفاخر

كتاب أدب الكاتب
ماليه أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
رحمه الله

قوله على الشيخ الجليل الفاضل شهاب الدين ابن اسحاق
ابراهيم بن محمد بن الحسين القفطي رحمه الله قوله
وكتبت سمعته يقرأ على سمعنا الى متون وهو بمرحله
محمد الجوابي رحمه الله بالاسناد المذكور فيه
الحسن بن زناد الكندي ابو الميزان صفريه سبع
وخمسة

هذا هو
كتاب
أدب الكاتب
لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة
الفاخر



٢٧٤

النقطة والنقطة لا تفسر الكلام مرة امر والخيار وخبر وغبة ثلثة
لا دخلها الصدق والكذب وهي الامر والاستخار والرغبة وواحد دخله
الصدق والكذب وهو الخبر والآخر هذا ما بين مع هذا بان كثر والجبر يقسم
على تسعة آلاف وكذا ما من الوهم فاذا اراد المتكلم ان يستعمل بعض
تلك الوهم في كلامه كانت وبالاعلى العظم وقيد للسانه وعبارة الجاف وعقله
عند المناظرين **ولقد** بلغني ان جماعة من اصحاب الكلام سألوا محمد بن ابي
يذكر لهم مسئلة من جد المنطوق حسنه لطيفة فقال لهم ما معنى قول الحكيم اول
الفكره اخرا العمل واوّل العمل اخرا الفكره فسأله النابيل فقال مثل هذا رجل
قال اني صانع لنفسى كفا فو قفت فكرت على السقف ثم الجدر فعلم ان السقف لا
يقوم الا على حائط وان الحائط لا يقوم الا على اثر وان الاس لا يقوم الا على اصل
ثم استدلى في العمل بالاصل ثم بالاس ثم بالحائط ثم بالسقف فكان ابتدا تفكيره اخرا
عمله واخر عمله بدو تفكيره فابته منفعه في هذه المسئلة وهل جهل احد هذا
حتى يحتاج الى اخراج هذه الالفاظ الهايله وهكذا جمع ما في هذا الكتاب ولو
ان مولف هذا المنطق بلغ زمانا حتى يسمع دقايق الكلام الذي في الفقه والفراغ
والخروج لقد نفسه من الحكيم او يسمع كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته
لا نقض ان للعرب الحكمة وفصل الخطاب **فالحمد لله** الذي اعاد الوزير ابا
الحسن اده اسر هذه الرذيله وابانه بالفضله وجباة خيم السلف الصالح ورده
رد الایمان وغشاه بشوه وحمله هذه الضلالات ومصلحا في الظلمات

وآخره الحمد لله

هذا الكتاب من كتب التوفيق

وعرفه ما اختلف فيه المحققون على سبيل الكتاب والسنة فقلوب الخبايا المغلفة
وقلوبهم السجينة وايدهم الى الله تعالى في مظان القبول ممتدة والسنة هم بالرفق
له شافعه يجمع ويستيقظون ويغفل ولا يغفلون ولحق لمن قام لله مقامه في صبر
على الجهاد صبره ونوى فيه يثبت ان يلبسه لباس الضمير ويرد به ردا العمل الصالح
ويصور اليه مختلفات القلوب وشعبه بلسان الصدوق **الجزء الثاني**
محمد واني انت كثر ان كتاب زماننا كساير اهل قلوبنا ابوا الدعاء والتوطين
مركب العجز واعفوا انفسهم من جد النظر وقلوبهم تغيب التفكير حين نالوا الدرك
تغيب سبب ويلقوا البغية **غير** اليه وقد لعمرى كان ذلك فان جهته النفوس
وان لا نفد من حياسته الهام وان موقف اخرى لصاحب من موقف بل من
الكتاب اصطفاه بعض الخلفاء لنفسه وارضا له سره فقرا عليه هو ما كبا ومن
الكتاب ومطهرنا مطر احترق منه الكلام فقال له الخليفة محتجنا وما الكلام ان ترد
في الجواب وتعتبر لسانه ثم قال لا ادري فقال سأل عنه ومن مقام اخر في مثل حاله
قرا على بعض الخلفاء كما اذكر في جاضر طين فصحه تصحيفا اضحك منه الحاضرين
ومن قول الخرف وصف برذون اهداه وقد عشت به امض الظهور والشفقة فقل له انتم
المظ فقال لهم فيما خسر الظهور ما هو قالوا لا ندري قال فاما جهلت من الشفقة ما جهلت
من الظهور **واقف** حضرت جماعة من روجع الكتاب والعمال العلماء تجلب الفهم وقيل
النفوس فيه وخراب البلاد والثوفر العايد على السلطان الخشنان المميز وقد دخل
علمه من الخناسين ومعجابه ردت عليه سبب شافعي زايده فقال عبرات البشر

الشفا وروها على بالزبان فكيف فاما الانسان من سرفها كان فمجدد عرف ذلك
 حتى ادخل جلم منهم سبائته في فيه بعد بها عوارضه فسال لعابه وضمد جلم
 فاه وجعل يعلها بلسانه ففعل حسن هذا من اتتمه السلطان عار عيته وامواله
 ورضى بحكمه ونظره ان يحفل هذا من نفسه وهذا هو في ذلك الامزله من جعل عدد
 اصابعه ولفد جرم هذا المجلس كالمرة ذكر عيوب الرقيق فمات احد منهم
 يعرف فرق ما من الوكع والكفح ولا الجف من القبع ولا اللبي من اللطع فلما ان
 رأت هذا الشان كل يوم ان نقصان وحشت ان يذهب ربه ويعقوا اثره
 جعلت له حظام عناني وجزائرنا في جعلت لمغفل النادب كتابا خفافا في
 المعرفة وفي بقوم اللسان واليد يستمل كل كتاب منها على فن واعفشت من الطويل
 والشغل لا يشطه لحفظه ودراسته ان فأت به همته واقفد عليه بهاما
 اضل من المعرفة واستظهر له باعداد الاله لزمان الاداء ولقضاء الوطر عند
 تبين فضل النظر والحكمة مع كلال الجدة وبشر الطينة بالمرهقين وادخله وهو
 الكود في مضمار العتاق وليست كبناهذه لمن لم يعلق الانسان بالاجسام
 ولا من الكتاب بالاسم ولم يتقدم من الاداء الا في القلم والدواء ولكنها لم تشد اشيا
 من الاعراب فعرف الصمد والمصد والمحال والطرف وشمار النصارى والابنية
 وانقلاب الباء عن الواو والالف عن الياء واشباه ذلك ولا بد له مع كبناهذه من
 النظر في الاشكال كساحب الارض حتى يعرف المثلث القائم الزاوية والمثلث
 الحاد والمثلث المنفرج ومساقط الحجارة والمربعات المختلفة والقيس والمقدسات

في

والعمودين ومخزن معرفته بالعمل الاضن لافي الدفاتر فان المختبر لسر المعاني
 وكانت العجم يقول من لم يدر عالم الجرا البياه وجعفر قصر المشارب ورزق الهاون
 ومجاري الياهر الزبان والنقص ودوران الشمس ومطالع الجوه وجمال القمر
 استهلاله وافعاله ووزن المولود وتبع المثلث والمربع والمختلف الزوايا ونصيب
 القناطر والجسود والدوا من النواعير على المساه وجمال الجوابات الصلح ودقائق
 الحساب كان اقصا في حال حياته ولا بد من النظر في تلك الفقه ومعها اصوله
 حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابة كقول البينة على المدعي والمدعي عليه المدعي
 عليه الخراج بالصان وخرج العجماء جبار ولا يفلح الرهن والمخج مردود
 والعارية موداة والرعم غارم ولا وصية لوارث ولا قطعة ثمر ولا شجرة ولا
 قود الا حده والمرء ثقيل الرجل الميت دية ولا يعقل العاقلة عمدا ولا عبدا
 ولا حليا ولا اعترافا ولا طلاقا في اغلاق والبيعان الجبار ما لم يفرقا: والحار
 الحق صقيه والطلاق الرجال والعدة بالنساء: وكيفية في السبع عن الحياكة والحاقلة
 والمرابنة والمعاومة والثبابة: وعن ربح ما لم يضم وعن ربح ما لم يقبض وعن عتق
 في بيعه وعن شرط من بيع: وعن بيع وسلف وعن بيع الغرر وبيع المواصية وعن
 الكافي بالكال وعن تلقي الرهان اشباه هذا اذا هو حفظها وتضمن معانيها وتند
 اغتته ما ان السع حشر من اطالما الفقهاء ولا بد له ذلك من راس اخبار
 الناس في حفظ عيون الحديث لتدخلها في تضاعف سطوره ممثلا اذا كتبت او
 يصل بها كلامه اذا جاوز ومدار الامر على القطب وهو العقل وقوة الفرح فان

في
 حلال

الفيلك عهما باذن الله كافي والكثير مع غيرهما مقتصر ونحن نسحق لنقل
عنا وانتم كنتم ان يوردت نفسه قبل ان يوردت لسانه وهذب اخلاقه قبل
ان يهذب الفاظه وصوت مرقته عز ناه الغيبة وجنات عن شين اللذات
وجانب قبل بجانبه اللجج وظل القول شنيع الكلام ورفقت المزج: كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولنا فيه اسوه حسنه بمنزلة ولا يقول الا حقا: وما راج
عجونا فقال ان الجنة لا يدخلها العجز: وكانت في علي عليه السلام غابة وكان ان
سرى من مزج ويضحك حتى يسيل لغابته: وسيل عن رجل فقال نعم في البادية فلما
راى جزع السائل قد الله توفى الا نفس حزن موتها والتي لم تمت في منامها: وما راج
معاونة الاحف من نفس فمأزوي ما راج ان او قمر منها قال له معونه لا تحف ما
الشيء الملقف في الجاد فقال له الحجة بامر المؤمنين اريد معونه قول الشعر
اذا امامات مست منتمهم فسرك ان يعبرن جرح براد
لخبر او يتموا وسمي او الشيء الملقف في الجاد
تراه يطوف الافاق حرصا ليالك راس لقان زعاد
والملقف في الجاد وطب اللبن ولما لا الاحف ان فرسكاك يعبر اكل الحية
وهو حساس قد قنق عند غلام السعور وعجف المال وكلب الزمان هذا والله
مزج الاشراف ودول المرويات: فاما السباب وشتم السلف وذكر الاعراض
بكبير الفواحش فما الارضاه جناس العبيد وصغار الوالدان فهو مستحب له
ان يدع في كلامه القعير والقعيب كقول عبي بن جابر اخا صمته امرته ان سالكاب

١

ثم شكرها وشكر انشأت تظلمها ونصحتها: وكقول عيسى بن مريم يوسف
نر صرة بضربه بالسياط والله ان كانت الاثينا با في سيفها قبضها عشاروك
هذا واشباهه كان مستقلا والادب غفر والزمان زمان واهله تخلون
بالفصاحة وتنافسون في العلم وبرونه تلو المقدار في ذكر ما يظنون ويبلغ
ما يؤمنون فكيف به اليوم مع انقلاب الحال وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
انقضت لكم الى اثنا ثمانون المتقين فيقول المشركون ونسجت له ان استطاع ان
يعدل بكلامه عن الجهد التي تلزمه مستقلا الاعراب ليسلم من اللحن وقبحا القعر
وقد كان واصل بن عطاء ساء نفسه للثقة اخراج الراي كلامه ولم يزل يروضها
حتى انقادت له طباعه واطلعه لسانه فكان لا يتكلم في مجالس الشاظر كلمة
فيها را وهذا اشد واعسر مطلبها مما اردناه وليس هذا الكتاب في هذا الباب
حكم الكلام لان الاعراب لا يقع منه شيء في الكتاب ولا ثقلا ولما يكره فيه وحشي
الفروب ويعقيد الكلام كقول بعض الكتاب في كياه الى العامل فوقه وانا خلت
الى ان شغلنا الى جيتنا جيتنا مرة وكقول اخر في كياه عصب عارض المرافقة
عند او كان هذا الرجل قد ادر كصدا من الزمان واعطى سبطي في العلم واللسان وكان
لا يشاء في كتابته الا تركه سهلا لا الفاظا ومستعمل المعاني بلغني ان الحسن
سهلا يامر دوايته راء مكث وقد رذ عن هذا السب خطا من آخر السطر الى اوله فقال
ما هذا قال طغفان في القلم وكان الرجل صاحب جود وخافه ودين لم يمزج هذا القول
ولا كان الحسن ايضا عنده مزمع ما راج: ونسجت له ان يزل الفاظه حشيت جعلها

١

الربيع

فقال الامام في هذه الزمان المماثلة نظرت الى قطبنا قال فما الذي ليس في الشفر
 في السنة فاما ما اشار امر طر الحجة امرة من ذلك الربيع يذهب
 الناس الى انه الفصل الذي تتبع الشتاء وما في هذه الزمان في الربيع
 غيره والعرب يختلفون في ذلك فمنهم من يقول الفصل الذي يدرك فيه النمار وهو
 الحريف والفصل الشتاء بعده ثم فصل الصيف بعد الشتاء وهو الوقت الذي تدرك
 العامة الربيع ثم فصل الصيف وهو الذي تدركه العامة الصيف ومن العرب
 من يسمي الفصل الذي تدرك فيه النمار وهو الحريف الربيع الاول وفي الفصل الذي
 تدرك فيه الشتاء في يسمي الصيف والربيع الثاني وحسبهم محض على ان الحريف
 هو الربيع ومن ذلك الفصل الذي يذهب الناس الى انه ما في الربيع
 كذا ان الظل يكون غدي وعشية ومن اول النهار الى ان يضيء الظل يسترويه
 تنزل الناس ان يطلع اوج ذراك ويترك ومنه ظل الجنبه في ظل شجرها انما هو شجرها
 وفي شجرها وظل الليل وان لا تدرك ذلك قال في الربيع
 قد استوفى النازح الجموع معسفة في ظل الخضرة يدور حامة البهر
 ارفع هجر ليل اسود ما تاتي من ظل الشمس ماسته تها الشجر من تحتها والفق لا ترون
 الا بعد الزوال ولا تلتا لما كان قبل الزوال في زمانا شمس بالعين في الانه قبل فاء
 عن جانب الى جانب ان وجهه جانب المغرب الى جانب المشرق وفي هذا الربيع ومنه
 قد استوفى النازح الجموع معسفة في ظل الخضرة يدور حامة البهر
 تتمم الفصل الذي تدرك فيه النمار وهو الحريف الربيع الاول وفي الفصل الذي

الظل والفق

ان من جعل الظلم بجانب المجرى من هذا الى على النقي قال الشرا
 اذا اراد ان يوسع ابركة بعد خروجه الى الربيع بالربيع
 ابراد النبال والفق يردودت نصف النهار كما ان الله في بعض كبر الرقبات
 في ظل من رات الشمس في والرجال في ارضها في استخروا بها ومن ذلك
 الاك والسراي لا كاد الناس يعرفون عنهما واما الاك والنهار والفق الذي
 من قوتها في سمي الاك الشجر هو الاك فلما ردت الشجرة قد اجمعت الى قد لا تبيد
 والجد حتم لحننا مما تجد في ارضنا كذا ما في شجره وفي الاك
 وهذا من المقاب اذا كانا عن وقت رقت الاك واما السراي فهو الذي تراه
 نصف النهار ما في الاك على سراج في بعض هذه الظلمات من ذلك
 الذي يذهب الناس الى انه الخبز من الاك الى الليل وهو هذا الذي
 سمر الليل في الشرا بعد ايلها
 ودرج الليل وهذا قياس
 وقال ابو زيد بن اسود في الربيع
 فباتوا في الجوز وان يسهل يصير بالذخى هذا هو من
 نعم الاسد وكان في هذا جانب الغنم في الشرا في قول
 وشكر اصبر ما اكبر في هذا قبل المناد اصبر العود اذ لم
 وقال كيف كان الادراج مع الصبح ولم يرد الشرا ما ذهب اليه واما الاك
 ما هو من ادراج العود كما افكر في القوم اصبروا في هذا في الشرا

الربيع

الربيع

الربيع

لا يراى الناس في وقت من وقتهم ما قد فرق الله بينهما في ابد الصدقات فقال لما
الصدقات المستوراة لمساكين وجعل لكل صنف سعيها والمعتز الذي لم يلبس
من العيش والمسكر الذي لا يخفى له قال الراعي
اما الفقير الذي كانت جلوده وقوف الجبال فلم يترك له سبيل
فجعله جلوبه وجعلوا وقفا لحيالها في وقتنا لا تفنك فيه: ومن ذلك
الحاظر في السائر لا يراى الناس يفرقون بينهما والحاظر الذي اوفى من خازن الخبز
قال الفهرست في باب فان في رحمة الله وكتب كرمي البيت من غلة خانا
من ما قد مر في سرك ستران وحيث كان يقال كل جانب سار ولسر كرم
سار في خباياها: والفاصل الذي جاءه كرم ولم يستقر في القطع في السور في وقت
الحياطة والعشب: ومن ذلك الخيل والمهر يذهب الناس الى اهلها
سرا واسر كرمك واما الخيل التي هي الغنم واللبس الذي جمع الشيخ في حياطة
الغنم ودناؤه الا يقال كرم الخيل وليس كرم الخيل لهما: وقال ابو عبد الله
الذي لا يراى في الملمر الذي انى ما يلازم عليه قال الله عز وجل في النمل الموت ومن لم
والملك والملا امر اخا الذي قور بعد النامر: ومن ذلك النمل
والنمل لا يفرق الناس بينهما والنمل ما اراى عند غنمك ما ستره صغيرا فيك
عندك والنمل ما اراى عندك ومنه حدث شريح في رجل استر جارية وشربها
او انما امرأة ترحبها فانه قد فردها فالمرأة بمنزلة النمل واما ما اراى عندك
والنمل في وقت شريح في باب في بلاد الحمر وحيث كانت في وقت في بلاد الحمر

الخيل والتميم

تمية القاد

من ذلك

ومن ذلك الحمد لشكر لا يفرق الناس بينهما في ابد الصدقات فقال لما
حسن من احدث الرجل ان التفت عليه بكرم ان حسيب ان شجاعه وشبابه في ذلك
والشكر له الشنا عليه معروف او لا كما قد لا تعرف الحمد في وقت الشكر فقال
حمدت على معروفه عندى كما يقال شكرت له في موضع الشكر من عندى فقال
شكرت له على شجاعته: ومن ذلك الجهد والجهد لا يفرق الناس
يفرقون بينهما والجهد مسجد الرجل الذي يحميه نذير السجود والجهدان
كسبان من كل جانب يدين: ومن ذلك اللبنة يذهب الناس الى
انها النقرة التي في الخور ذلك غلط اما اللبنة المخترة فاما النقرة في النقرة
ومن ذلك الارى يذهب الناس الى انه المعلق وذلك غلط اما الارى
الاخية التي تشد بها الدابة وهو من تارت بالمكان التي ثبت به قال الله
لا ياترى لنا في القدر برقيب ولا يعصر على شرفه الصقر
اي لا يجبر على ادراك القدر لياكله وقد روى في الفعل فاعايت من ذلك
انتم يذهب الناس الى انها الخبز فيقولون اطعمنا ملة وذلك غلط اما
الملة موضع الخبز يسمي بذلك جراتهم ومنه قيل فلان يملك على فاشبه
والملك يملك فابعد لو امر احدى الامات مما يقال ملك الخبز في الملك املاها
ملا والصواب ان يقال اطعمنا خبز ملة: ومن ذلك الجير يذهب الناس
الى ان اخلاط من الطيب قال ابو عبيد الجير عند العرب الزعفران وقودا واشد غشى
وتبرد يركى ردا العروبي في الصنف وقرقت فيه العجيرا

الجهدان

اللبنة

الارى

الملك

الجير

تاریخ حضرت خضر علیہ السلام

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
الْحَيُّ الْقَيُّومُ
لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ
وَلَا نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي
السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي
الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي
شَفَعَ عِنْدَهُ إِلَّا
بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا
بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا
خَلْفَ أَسْفَلَ بَاطِنِ
لَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ
مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا
شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

الذین یؤمنون
و یؤتوا الصدقات

المعروف
من بر

قدم فریاد
و می شود
به سینه
تیا که در و بیا

مستخرج من

يعني الملاح الخطاش من المثلثية ولا يغيبه الناعية الشاه والراعية الناقية
ما نقت عنه عيكه ولا ليكة فاحبكه الحنة من اسوق والليكة القطعة من
الكثير لا يدرك لا يدرك لا يدرك لا يدرك لا يدرك لا يدرك لا يدرك لا يدرك
عك الشاه فكانه بانك بيد القطار ومنه قبله لست اع كذا ولا يدرك من الاس
وهو الحانة والذئب فلا يدرك فلا يدرك فلا يدرك فلا يدرك فلا يدرك
فمنه اعنه هو **ما يشي تعلم من الدت** والكلام

ما ينبغي اعنه **ما ينبغي تعلم من الدين** في الكلام

مرتب راه و

رفعہ سید برکتیہ



عبدالله بن مسعود

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

المذكر
ميدان

جندك
الدار
اعلى
امازن
اوراقم
منه
انين

عاشرة
مرشد
الشوابة
حبيب
هابس
العشيرة

وقف
نص
ناشرة
القرية
الطبعة

لا تترك
مكة
وامع
المنز
كبر
لصلى
فبار
نشر
فهم
فوز

الاضيق فختل خنوت وقال شربوا من الرايب نسكروا وقال لان لا قوم يزد
 احله ان ما استندوا من حوله من البر غير مبرور ومذنب ما كهن فداة يورث
 لها الشئ ان يسد بها وانما يسمى زوقا بولده من هذه ورد في نقله الاخبار ان
 طمنا اول رجلي المناهل نسمي بذلك واسم جلفه وان مر اذا تردت
 فسميت بذلك واسمها الجابر ولسن ادري كيف هذا الخرافة ولا تار هذا
 السابيل فهم على بعين ومن صفات الناس رجل مغرور
 في سكره وهو ملحد من العزير والعرند حيد شح ولا تؤذي ويل فند هو
 الذي من الرجال وهو من فوك وندت القوم اعدا اذا نكتت امرامه خنات
 الخن وهو النش بالحن السقا اذا تغير رجه امه وكما من الوقع في الزبل
 وذلك ان ميل بهما الرجل على الاسابع حتى يزول فبرك شخص امله خارجا ميل
 متبتم تبتم الحب اي عبده والمتعبه ومنه تمل اللات كانه عبد اللات بل
 قالوا اسله من الودك يقال اجتمك الرجل اذا اذات الشجر بالكله بتميل الودك
 ووجه الرجل يد بلا ان ما السمين جري وجهه والمصارب اصامن اليليب
 وهو الودك قال اصطلب الرجل اذا جمع العظام فطمرتها بالخروج ودكها فبانده
 بد ومنه قول الكبت من زيد
 . . . واجتمك برك الشتا منزلة وبات شيخ العيال اصطاب . . . وقال القدي
 . . . تزي اعظام ما حقت حيليا . . . اي ودكاه الخنق ما حقت من الاغنيات ودو

روبة
 شيئا فواد
 مغرور
 وعنه
 خنات
 وقها
 رجل متيم
 من تيسل
 محبوب
 الخنق

التكثر والتثني ومنه سميت المروة خنثا ومنه الخنثى امراد مقلا اذا المرغش
 فسادا من فعال من القلت وهو الخلاك مثل ما لك وحكا عن حضر العرب ان
 ابن المسافر ومناعة له على تلك الاما وفي الله الخفيف مأخوذ من صاف اي غدا
 بهال وانما بالماله جلم ما فورا اركانه مستخرج العقل من فوكا في ذلك
 في الله اذا استخرجته جلم ما فورا فورا فغلة من السور من فوكا في ذلك
 آتية في آتية يشرب منه الحديث في مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن فيه
 الخنثان لان شرب منه والمليح السنف والكرم الصفوح والسيد الخليم
 والارب العاقل والارث الحقك والسفند الجاهل والسفند الخليل والخبث
 من الرجال ذوالسبب والسبب العلة شاحسنت الشئ حسنا وحسبانا
 وحسبانا الذودته والمعدة حسبت كما قال نفقت نفقا والمنفوس نفق
 ومنه ليكن عليك حسبت ذلك اي على قدره وعده هه السيف في الحسب
 من الرجال الذي يخذ لنفسه ما يشاء وافلا حسنة اربغا ابا شرافاه
 معرفة في السماء والنجوم والازمان والرياح
 السماكل ما عاك فاعلك ومنه قل استغفرت سما والسمي سما قال الله
 تعالى وانما من السما ما باركنا من السماء والفلك مدار النجوم الذي هو
 ما كان من اجل ثنائه وكله فلك سيجي سماه فلكا لا ستدارتد ومنه قل فلك الغول
 وقيل فلك اي المرويه والفلك قطبان قطبت في الشمال وقطبت في الجنوب
 متباينان في جرة السما يتمسكة لانهما كثر المجرة وقال في شرح السما وقال

مشد
 الخنثى
 رجل فاقون
 رجل فاقون
 الحاجة
 الحريم السيوف
 الاميرة الفقيه
 الحسب
 بحسب
 السماء
 الخنثى
 جرة سما

بروج السماء

باب السماء ودرج اسماء البروج واصول البروج المختصون والقصور قال
الله جل ذكره ولو كنتم بروج مستديمين واسماءها الجمل والنور والجوز
والسبطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس
والجدى والذئب والموت ومن ازل القمر ثمانية عشر ذراعا
القمر كل ليلة من ايامها في السجل ثمانية عشر ذراعا من ايامها في
القدم والعرب تزعج ان الانوار تسمى بها في الاخذ لا القمر بل كل ليلة
في منزل منها والاربع عشرة اربعة اربعة وهو عند الناس في
ممتد العرب رسعا لان المطر يكون فيه وسماه الناس خريفا في التواريخ
فيه ودخوله عند طول الشمس راس الميزان وخروجه من حذو الميزان في
والاكيل والقلب والنسوة والنعامة والبلدة ثم البشت ودخوله عند
جلد الشمس راس الجدي وخروجه من حذو الجدي وسعد السعود
وسعد الاخبيد وقرة الدلو المقدم وقرة الدلو المؤخر والرشاش ثم الحبيب
وهو عند الناس اربعة ودخوله عند طول الشمس راس الجمل وخروجه من حذو
والبطين والفرات والدرمان والمقعد والسعد والذئب ثم القوس
وهو عند الناس الصبي ودخوله عند طول الشمس راس السبطان وخروجه من حذو
والحرف والجنح والزنقة والحرفة والعقرب والسماء ومعنى النور
البرج منها في المغرب في البحر وطلوعه في قنطرة من ساعته في المشرق ولما سمع نورا
في اذ اعطى الفارق نارا في اذ نوا ذلك النور هو النور في اذ اعطى

البروج

الشمس

الشمس

الشمس

الشمس

في قنطرة من ساعته في المشرق

نقد

فقدنا وتبعه من جعل النور السقطة كان من الاضداد وتوسط كل من في
ليلة ثلثها وانقضا الماسد والعقرب من انقضا السنة من جهة الامور الى
الاربع اسبوعا من السنة المقبلة وكاف في انوار السقطة من جهة الامور الى
عند ذلك من ايامها في السجل ثمانية عشر ذراعا من ايامها في
سقط وله من طرقتين في شهر كذا في اخرى وسماه الناس خريفا في
سمى بذلك لاستقرار القمر وما استقر ليله وما استقر ليله هو البرج
لله من الشهر سميت بذلك لثبوتها في الشهر والشمس والجمعة في
سميت بذلك لانها في القمر في الشهر والشمس والجمعة في
الذي دخل والليل الاول ليله والثانية والثالثة ثم هو قمره ذلك في
الشهر وليلة السواد ليله ثلث عشرة ثم ليله البدر لاربعة عشر وسمى بذلك
الشمس بالطلوع كان في الجمل في القوس وقال في بدر التمام راس الجدي
ثم هو بدر ومنه في العشرة الاخرة بدر لانها تمام العدد ومنه
فيل عين ليله ان عظمه وهو القوس في السهور كل ليله لما في
لث عشر رجب وعرة كل في اوله ولث ثقل وثلاث ثلث في
اليوم التاسع ولث عشر لان في يوم منها اليوم العاشر ولث عشر في
بطلوع القمر من ايامها في الخرافة وثلاث في القياس في سميت بذلك
لا سودا او الما او ينافر سارها ومنه في لثاة كذا في السود في
واسر سارها ولث ظلمة لا ظلمة لها ولث جناد من اسرارها

في قنطرة من ساعته في المشرق

في قنطرة من ساعته في المشرق

في قنطرة من ساعته في المشرق

في قنطرة من ساعته في المشرق

الشمس مشرقاها وقربها
 الا اذا بقاياها واثبت محاق النجاشي القمر والشهر والسمسم شرقا في
 وكذلك القمر قال المدجل بناه رب المسرفين ورب المغربين في المسربان مشرقا لصف
 والشتا والمغربان مغربا لصف والشتا مسرفا لشمس مطلقا الشمس في اخر يوم
 من السنة ومشرق الشمس مطلقا السمسرة في اول يوم من السنة والمغربان على
 نحو ذلك ومشرق الايام ومغربها في جمع السمسرة من هذه المسرفين والمغربين
 قال المدجل ذكر رب المشاق والمغارب وسمى النجاشي بالشمس في النجاشي
 اذا طلعت ونجرا النجم ونجرا القوس قاسم طارقالا لا يطع ليل ولا نهار لافقد
 صرناك ومنه قول هند بنت عتبة * نجر نبات طار في شمس علم التارث
 نجران يا النجم في شرفه وعلوه قال المدجل ذكره وما له الا ما لنا في النجاشي
 وسمى قمر الساهرة والامر الاضرب ليلته قمر اي نضيبه والجرجران قال المدجل انها
 ذنب البرحان والجرجر الحارب شبه بذب البرحان لانه مستبد في مله في غير
 اعتراض والجرجر الثاني هو الجر الصاوق الذي يستطعن وينشرون ومنهم من يسمي
 وقال للشمس ذكرا لانها تذكوا النار وقال للجرجر ذكرا لانه من جنس ذكرا
 وقيل الشمس اسمها او ما يبدو منها في الظلمة وهي اجنحة الساهرة واليها
 السمسرة صرورها والدان حول القمر يقال لها الهالكه والرياح اربع
 الشمال والجنوب والرياح من ناحية الشمال وذك عن مسلك السمسرة قبل الهالكه
 وهي اذا كانت في الصفحاة بارح وجمعها بارح والجنوب يقال لها الهالكه والجنوب
 ناي من مطلق السمسرة هي القنات والدوزن يقال لها وكل من جات من مبعث من جن

مشارقها وقام
 الجوز
 حادق
 الفجر
 ذكرا
 قمر الساهرة
 الشمال
 الجنوب
 الهالكه
 بارح
 القنات

فهي كبا تسمت بذلك لانها كبت اي عدلت عن مهاب هذه الاربع وهو رادش
 اجود عظامها الواحد يرى عنه موزن سبب الى الذر لياضه واليه الذي
 تعقبت به القبله هو جدي نبات نعش الصفح في نبات نعش الصفح في نبات نعش الصفح
 على مثل الكيفها اربعة منها نعش في مثل نبات من الاربع الفرقان واما
 المتقدمان ومن النبات الجدي وهو اخرها والسها اولها في نبات نعش الصفح
 والباقي من جنس بعابصارهم وفيه جدي المثل في نبات نعش الصفح في النبات
 والفلك لوانه مستند في خلف السها والرياح والعامه تسمى بها قصعة المسالك
 في قدام الفلك السها الراجح سمي اجمالا لوجوب تقدمه بقولهم في قوله والسها
 الراجح واحد ما بين الكواكب التائيه والشا اميه سمي اعزل كانه لا سله معه كما
 كان الجوز والنسر الواقع بلش الجوز بانها تافح وباراه السسر الطائر وهو لونه
 ابيض مصطفة واما قتل الاول واقعة لانه يعملون اشق من جنحيه وتكون قد
 ضمتها السرا طائر وقع وقيل الاخر طائر لانه جعلوا اثنين من جنحيه بقولهم
 قد سطرهما لانه طائر والعامه تسمى بها الميزان والكف الخصب كف الترياق
 المستوطنة ولها ف الخري قال لها الجذماء وهي اسفل من الشريطين والخبز في
 طرف الجوز الامن وعلى انش بلته كواكب بينة يقال لها الاعلام وهي قوايع الخبز
 واسفل الخبز في حجر يقال له رجل الخبز وقوسه كوكب الجوز مسفرع الكواكب
 والقرية من الافق تراها ابدا كانه يضطرب قال الشاعر
 ارايت الخبز من سهل كانه اذا ما ابد من اخر الليل يضطرب

نجر
 الفجر
 حادق
 الفلك
 المسالك
 الشمس
 السمسرة
 الشمال
 الجنوب
 الهالكه
 بارح
 القنات

المجلة الخامسة
الامانة

سازد

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

العوم ميو في اول الشتاء والدرج ميو في ثلث الصيف وصايف
 في الصيف المطر الوسمي مطر الربيع الاول والاول الثاني
 عند اقبال الشتاء ثم يابيه الربيع ثم الصيف ثم الخريف ثم الشتاء
 والثري الذي تقول العرب شقور ثري وشمقر ثري وشمقر مرغى ويقال ثري
 السويق اذ ابلند ويقال للفرق ثري والعرب تسمى الثبت ندى لانه لا مطر
 يكون وتسمى الشجر ندى لانه بالثبت يكون قال ابن جرير
 كثر العذاب القوي بضره الندى فحلى الندى في مشيد متجرا
 فالندى الاول المطر والندى الثاني الشجر ويقولون للمطر سما لانه من السماء ينزل
 قال الشاعر اذ اسقط السما يارض قوم رعيناه وان انا فاضا
 واخضع المطر الظل راشدة الوابل ومس يكون السيل قال الشاعر
 ان دمر جاد وان جاد فادىك بريدان سرور علمهم فكان بالوفا
 اسجل وعرفان لم يصبها وابل فظل ندى ان اكلمها كثر اذ اشتد المطر اقل
 النبات الخلاء هو الرطب والحشيش هو الباسن والاعمال
 لمرطنا حشيش والشجر ما كان عساقا والجمر ماله من على ساق قال الشاعر
 والنجم والشجر يسجدان والثر من الثبت الاض والزرع الاض من ارض قبل
 ثم يصقر هذا قول الاعراب والاب المرعى والثر من ارض البهائم ومنه يقال
 غمرت المروة وجهها والطيان باسم من البرد والايضقان الحرجير ويقال يانح

ميو في اول
 الصيف
 الثري

الشجر

السيل

الباسن
 الباسن
 الباسن

ثبت في الصيف والارض تفرج البرد والمطار ما ان البرد والحر في الصيف
 والعرب تهازل البرد والاحقار الباهج ويقال في الغمام والدرج والندى في
 الحقل البلاد في البرد والاشنان وهو الحقل من مقل ما ان البرد
 والحلة ملابسة تقول العرب الحلة خبز الابل والحقل ما ان البرد والندى
 السذاب والعنقيد بصل البرد والفرقة البقلة الحقاوم الرجل ومنه
 يقال فالت الحقل من خله والحامسة اوز الحقل من خله والعنقيد الرطب
 وهي ايضا القصاص وحملها بالفارسية اسفقت في العظيمة الوسمي
 والحنطة من الاخيرين ويقال هو الايدى وقال البقرة الحادى والوندقان
 الزعفران واليزنا الحما وحم الرقون والرقان والحنط الحنط والفا
 مقصود عيب الثعلب ويقال هو ثبت شبيهة والحقا مقصود من البرد
 والشقر سفان النعمان ولحن شقور وهو اللصق شى ثبت في اصل الكبر
 كانه خيار والجزاب جزر البرد والفسطخ جزر البحر والزرع جزر طيب من
 نجر البادية وبها اسم العود وندها الوقل شجر المقل لحدتها وقلة
 الدقة والحشيش المقل نفسه وحادته خشلة والصفقات الجلائل
 والشمع شجر البان والنوت هو الفرماد والبطر هو الحبة الخضراء والمقر
 الصبر والشرد الحنط هو الخطبان والصيد حبة والاصب الصمغ المنز
 والعنقر المنة من خشب الجبل الكرم وكرلك الجفنة والزرع جزر الحمر
 والاصغى هو الحمر وهو الفارسية زر كند اول الذهب والفرز بك اخرج

صفت

حار
 حار
 حار

والنفس التي ومن قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تبت ان يرق قلبه فليد من الد
 البلس والفتال البذر البوي والغيري ما بت منه على شطوط الانوار وعظم
 اسماء القطيعة **البلس العدرن والجلبان الحارة** ومشي تشبه
 الماشن والفتال الباقي والجلبان السميكة والنقطة الزرقاء والرجل
 الجانية من السلكت من الشعر رقيق القشر بمقار الحيت والجريرة
 حيت الغضيرة والقطر والذخيرة **الخيال** الكونية
 اعمل السعفة التي تبيض وتحمي الكرايف والكريد التي تبيض وتحمي مثل
 الكرايف والجريرة والعنب السعف وحده عسيبت والكثرة والجذب
 الجمار ودرق الحما وقلوبها والجميع قلبه **بمقار الحما الاش**
 والودى القسييل وحده وريده **واول حبل الحما الطلع** فاذا الشق فهو
 الصمك وهو الاغريق من الحما السياب من الحما اذا استند وخضر قبلت
 شتد ثم البشر اذا عظم ثم اردها اذا حمر يقال **هي** فاذا بدت فتمط
 من الاطاب فهو نوك فاذا اذ ذلك من قبل الدب فهي مذنية وهي الذنوب
 فاذا انت فهي ثغرة فاذا ابلو الاطاب نصفها فهي بحر عنة فاذا ابلو ثلثها
 فهي جاثانة فاذا ابلو الاطاب فهي مشيئة **والحلب اللث** وحدها
 خلية واول الحما يسمى من البشر الصقر والعقار **والا** بار تليها الحما الحما
 الجباب والجدا والجدا والجرام والجرام والقطرة والقطرة كله الصاير
 وهو في حال الحما والحق الحما نفسها والعذر الجاسد في حدها

البراقة
 الكرية
 الكرية والغضب
 الكرية والجاذبة
 الكرية
 الطامع

العذق
 المذق

عقود واحسان والشملة والشملة ما علمه البشر وموضع الفم الذي منه
 فيه اذا نبت المزد وسيم الجوز ايضا وجملة الحما الحما الحما الحما
 الحما ذكر ما شتهر منه الاناث **البقايت**
 دهر الجمل واحد ما حذرت **والسلك** الذكر من راحة التي سلكه
 والحرب ذكر الجبارين وساعة خير ذل القمار في القنادل ذكر البوم في قال
 الصدا والبعسب ذكر الجمل والحملب والقطب في الجراد وفيه
 ثاب سميه الغنطنا المدفاسا الحنطت بقية الطاف ذكر الحما في وهو
 اعضا الحنطت في الجراد ذكر ام حنين والعصر فوط ذكر العطار والذئبة ان
 ذكر الضباع والافعة ان ذكر الافاعي والعقربان ذكر العقارب والعقارب
 ذكر الثعالب قال الشاعر

ازيت يقول الثعلبان براسة لقد آتت منات عليه الثعالب
 والعيل ذكر السليم والاشي شفاء **تحريك** الامر وسكة الحما يقال الحما
 والعيل ذكر الضفاد **والشبه** ذكر القنادل ومنه في الشاعره هو البعش
ليزج اسباب العداوة منها الترخيل من علم الحما شبيه
الحزن الذكر من الاياب ومعه خزان **والحيف** طائر ذكر الذئبة والظلم
 ذكر النعام والقطر الصيعة **حمر** السناب
اناث ما شتهر منه الذكورة **الاشي** من الذئاب **بالمه** ردية
 الاش من الثعالب ثمره وثعلبه **والاشي** من الودع والاشي من الودع والاشي من الودع

البراقة
 الكرية
 الكرية والغضب
 الكرية والجاذبة
 الكرية
 الطامع

العذق
 المذق

وسحب في الناصية السيرة ولكن هذا السفا قد وجد في الناصية وفيه ما
 قال يزيد مضمونها قصيدته في غرض من غرضها الشاهد
 وهو شعر الناصية قال سلامه في غرض
 ليس بأسقى ولا أفتى ولا شغل أسقى ذوقاً في السكون مرقوب
 والسفا في الغال والمهم محمد قال الشاعر
 جات به في عجزه بغيره شغل في نوري نسو بهاء يعني قوله
 بغيره صان الزواجر الباء والمفرط من الشعر في قوله نسو بهاء
 لا شغل به وسر في الما الما الما والسلاسة والرفقة في ذلك رعا الما الما
 والامر وسحب في الحجة السعة والرك قال امرؤ القيس
 لها به كسراه المخرج والمجن الزين وسحب في العبد السمو والمان
 قال امرؤ القيس طويلاً طويلاً الطرب الى مفرغها العباب
 جدي الطرب والمنكب والخرقوب والقب
 وهو صنف في الغالب والشعر في الموم في ذلك عبا عبا ولا يوق بالما
 تفعله لغيره انفسها قالت الحسناء
 ولما ان لي الخيل قبل اباري بالحدود شبا العواالي وسحب في المخرج
 اسعد لانه اذا صاح في شق على الشاة فكثير الرق في جوفه فقال له عند ذلك قدما
 في هذا المخرج وفيها شغل في المخرج قال امرؤ القيس
 لها عجز في الما السباع منه ثم اذا تنبهت
 السباع

الاصالة

لها عجز مثلاً في الناصية وسحب في الافراد الفرت قال الشاعر
 هربت قصير عذار الجاهر اسيل طويلاً عذار الرشد لمزيد قوله
 قصير عذار الجاهر انفتحت في الحد ولدت مائة بك ومائة بك اسيل طويلاً عذار
 الرشد في الناصية لان هربت في افع مشقة شدة في الما بين في طيل فقد قصر
 عذار الجاهر ثم قال طويلاً عذار الرشد لان الرشد لا يدرك في شدة شدة ما يدرك
 فان الجاهر فعذار ربه طويلاً طويلاً عذار ابوداد
 وهي شوما في الجاهر في قوله مستحبات في قوله في الناصية
 الشكر في الجاهر وقال طفيل الغنوي
 فان علم اعطاه ثوب مائة وان لم يلق كلب من جيبه يذهب
 وسحب في العنق الطول واللين يكون من الناصية قال الشاعر
 ملاعبه العنان في حوضه يان الى القئين القتب الشيم
 وقد فرق سلمان بين العنق والخصر في العنق قدما طشت من ماء
 فونعت في الان في ثمة من الماء الى الماء في الماء في شربة من شرب
 عجنه وما شرب ولم يثمن شربة جعله عتيقاً وذلك لان العنق في العنق قصر
 في الماء على تلك الما في شربة سنا بلها والعنق في الماء في شربة
 ولا يثمن سنا بلها وسحب في افع الكئين والمارك والكامل قال الضبي
 وكامل افع فمع الافراج اشراقت وتقيب والمفرغ المشرق
 وسحب في الغرض في شدة في عطف في كاهله لان شاة في الغرض

وأمر بالدراج اما سمائه فرياء اما أرضه فجول سماؤه اعاليه ولله
قوامه وتسحب قسرها ساقية ولذلك قال اودوداد

اما ساقا ظلم جانيه فخرج بالربيع **وقال اخ**
لم يمتز عذير وساقا ظلمها **وستحب مع ذلك ان**
يكون ما نزل الساقية من خدره طويلا هو من حسن نظو القوام قال الشاعر
شربت شربت كان من ساقا حمله وفي الشراء دموع
وستحب ان يكون في حمله الحنا وتوترو وهو التجديف فان كان في الدين
والصلب فهو الخنثى بالمعنى مع هذا قول الاممى قال اودوداد
وفي الدين اذا ما لما استهلكه شئ قليل في الرجل خنثى وقال الفاني
نرا له نكلا وظريف ليدنا **وستحب في العروب التجديف والتأنيف**
وهو الذي حذر فقهه ويكرهه سوا الأديم والامع وقد سنا هذا في باب العيوب
وستحب ان يكون الاسلح غاليا باسده قال الجعدي
كان ما شيل امر ساعه قارب فغول على مشرب

وستحب ان تكون ثننه نائمة سودا لينة وتكون المعرف فيها قال امرؤ القيس
لما شئت من كراهي العتاب سودا يعين اذا انزلت
يعين بلان قال قد وقاشع اذا الشرب **وستحب قبح الرشح اذا لم يكن معه**
الخصاب واقبال على الجاف اذا كان متصببا فلهذا علم الجاف فهو اقصد والقصد

عب قال ابو عبد الله والقصد لا يملك الا بالجماع **وستحب ان تكون المور لا**
نمته بقدره والقصد ان تراها تنقش وتكون سودا او خضرا لا يبيض بها شي لان
البياضة فيهما قبح وتكون تسود بها ليلادها وفيها تقعب مع سعة قال عوف
من عذابت من الخرج **لما جاف مثل قعب** لا يلدن هذا الفان في معاراة وقال
بكال باب الحقيق **شالج** ليس مضطربة ولا فوشاج
قالوا بك **المقعب** والمضطر الضيق والفوشاج المشطوط

عيب **الخيل** **القدم** **الحذاء** **الاذن** **الاسنان**
اصد الاذن على الخدين **والسقف** ما من جمل الناصية **والقنا** **الجدي** **باب**
الانف وذلك كما في النخيل **والشفافة** **الناصية** وهو مذموم في الخيل محمود
في البغال والتمير **ان** **الناصية** عينية **والاعراب** اي صانعة الانشطار
مع الزينة **والقصر** **العنق** **الرقعة** **والجسد** **يستر** **المحطف** **والاشارة** **الفرق**
يلو في عجز اخمين **العمالي** **الفرق** **ما يلي** **الكامان** **والدين** **طما** **المنش** **العين**
قال فرية **اد** **الطما** **ت** **من** **سطحها** **اذ** **المنش** **بقا** **عنه** **فمنها** **والزور**
في الصدر **جوا** **الجدي** **القدم** **من** **خروج** **الفرق** **والقصر** **استقامه** **الصلوب**
ودخول العمالي **قال** **فرس** **اهضة** **والار** **خطافة** **الجم** **والخلف** **المجرب** **من** **طنبه**
قال فرية **خطف** **والاصقل** **من** **الليل** **الطول** **الاضفله** **وهي** **الظف** **ظف** **قال**
قلما حالت مضطربة **فرس** **الاقص** **جنا** **ذلك** **عيب** **والجمل** **خروج** **الناصية**
وهي في الصفاق **قال** **فرية** **الاجان** **والاقص** **ان** **طمن** **الصلب** **من** **الاجان** **من** **الزور**

للحذاء
السقف
السناء
الغصن
الاغراب

غضاريف
الزور
الضف
الظف
الظف
الظف
الظف

وكل شئ من الظهور فيه نقار ذلك الصلابة والجمالك فزعم الكنفين وهو
 ايضا الحامل والمشي اسفل من ذلك والكاثر مقدم المشي وفي الظهور
 صمد وهو يماخر من من الدبر والصوم مقعد الغاية والقطاة عند
 الدف والمعدان في دفع دنتي الشرج من جانبي الفرس واجبات رؤوس
 الوكين في العالم ماء والمرفقان هما الجحشان والموقفان والجارهنا
 وهما رؤوس الفرس في الوركن والياء نائم موضع الرقبتين من است كمار
 والعكوة اصل الدب وعظم الذنب جلد العشب وشعره هليلج والجلج
 من اصل الحبيب وتحت من الاثني من طيقتها رتبه ماء الفقدان في
 الزبد منان يائنان من الفرس ويحرقه ماله في علم الجارية والمزك
 حث يرقه عليه عقبا الفارس وحسين الجنين من اظهر من الى جلدع الجنين
 والموقف والساجدة والقرب والابطل والجوقل في الك قربت هضمت
 بعض رده في الناحية وما يلجها والجاليان عرقان مستيقان الشرة والمنقب
 قد امر الشرح حيث ينقب البيطان والقنب وعاجر دانه والفرقة في
 مثل الملتين قد اكسفا القنب مخارجه والصفين جلد البصرين والفرق الذي
 زاد من رفقان من المزول في طعنا كانه يحماء والجلج الساق الذي في وسط الخويل
 والخرقة الضرع والما لربعة اظفار وجلدة الضرع من خيف واه جليل في
 يخرج من الشحوب ومن الذكر ماؤه ويولد له ولجوزان في الرقبت والطبقه الرحم
 وفي رؤوس المرقدين اربعة وهي شطيطه لا يفتة بالذي لو استت نساء والابجد

والرفقان

سفر

الضلع المدور الذي تحتك علم اس الزكبر وهما الشان والشطا عظم لاص الى
 فاذا شح في شطط الفرس وفي باطن الرقبتين ما جتان وهو امتن في الوطيفين
 من اطن الرقبتين وفي الوطيفين قيمان وهما في فاطم في الدبر وفيهما الجحشان
 وهما عظمان شاحصان في الوطيفين من باطنهما والجانان عصيان تكمان في
 باطن الدبر واسفل منها هناث كاذبا الا انهما تسمى السعدانات وفي الوطيفين
 ثنتان وهو الشعر الذي يكون على مؤخر الرسخ وان كان من شعر فهو اورد وامر
 وامر وفي الوطيفين رشت وهو موصل الوطيف في الرسخ وان كان من الشعر
 من الشرة الجاذبه الحامة تسمى السكر حبه والسنيك طرف مقدم الجافر
 والاشعر ما يحاط به الجافر من الشعر واطار الجافر ما يحاط بالاشعر والجامسان
 ملغز من السنيك وشماله وقا الجوف الجافر مخزن والشويرة في الجاذبا
 النوى والجصى والية الجافر مؤخره والكاذبان ما نسا من الجمر في الخدين
 والجاذبان مخرب الفرس يند على فديده والفاي لان عرقا مستيقنا الخدين
 والسيان عرقان قد استيقنا الساق والجماهير الساق وفي الخرق من ارباب
 وجماديل عرق من طامه وفي وطفي جلد طنبويان قال ابو عبد الله
 للفرس طحال والسيدستان الفرس الجراك ومن الجمار الظور والجلج من الفرس
 والجعر هو الاجل من الانسان والابلق من الخيل هو البقع من الشارب والكلاب والظفر
 الذي في الفرس الطويل الطويل الدب فان كان طويلا الدب قصيرا فسر دافعا
 النافعة الدنانى بسمو الى اوصال ذاك وقت اراد قول في الامهات

الايمان من مطلق الابرار بمسك الابرار من مطلق الايمان فان احب الابرار
 بياض من بعد ما الى اسفل ولا الى فوق وذلك الوقت يقال ليس وقت فان
 استت اطراف النور فهو الكرم فان استت النور طمنا لم يتصل بالخير
 في بيكان الى الامم جل او اكثر فهو اصغر من النور فان استت النور فان استت
 هذه او المرافقة فهو اصغر **الوان الحسد** فهو ما بين
 الكرم والاشقر بالعرف والذنب فان كانا يمتزجان فهو اشقر وان كانا سوديين
 فهو كرم وان كانا بينهما والاشقر فيزده والجميع واداه والكميت المذكور في
 سرائر والاشقر هو كرم العجم الذي يخرج وهو من الحمر الازرق والبرذ الغني وهو
 في كرم العجم الشمره والاصناف هو الكرم والاشقر خالص نعت شعرة
 ايضا ينسب الى الصناب وهو الخردل بالزبد والجمهر هو الغمض والجمهر
 الذي لا يشيد به ولا يخرج الى اوزن كرم ومما لا يقال له نعم ولا نبيذ لدا البرش
 والامر والاشهر والمدثر والبقع والابلق فالبرش الارطه والامر ان
 تكون به بقعة ايضا وبقعة اخرى الى اوزن كرم والاشهر ان تكون به شامة او
 شامة في جسده او المدثر الذي به نكت فوق البرش والبقعة الذي يكون
 حده بقعة خالف ساير اوانده **الدواب** في الحيل وما يكون من
 والروايز ما عشرة داس يكره منها الحقيقة وهي التي تكون في غزير وفقره هناك
 ان في الحيل المحقوقة وداس الفالح وهي التي تكون تحت المذبة وداس الناحس
 هي التي تكون تحت الجاع من الفالين وداس الكفاة في وسط الجبهة وليست كرم

اذا كانت واحدة وان كان هناك اثنان قالوا من نطرح وذلك مكره وما
 يسمون من الدواب مكره ويكره في الاشهر ان تكون به شامة ايضا او
 غزير في مؤخره او شققة الامن ويكره النعال في الحيل فيروى
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكره رجلا ان يكون
 في حيله غيرة قال الشاعر

اسيل بديل ليس فيه حياء كمت كل من الحرف ارجل افرج
 منه بالرجل لما كان افرج **الشوايق من الحيل**

اولها السابق ثم المصلي وذلك لان اسد عند صلا السابق ثم الثالث والرابع
 ذلك الى التاسع والعاشر السكيت وقال ايضا السكيت شدة فلما بعد
 ذلك لم يحدد به والفشك الذي في الحيلة آخر الحيل والاحامه تتوافر
 معروفة في خلق الانساق من عيوب خلق الخمر في الفم
 وهو ان تنعدم الثنايا السفلى اذا نهر الرجل فاه فان تقع عليها العلماء والاشتر
 الصوف الحنك الاعلى الحنك الاسفل اذا نكل الرجل تكاد اضر اسد الغلمان من
 السفلى والنجمة ميل يكون في القرمه ما لم يضره وهو الفافاه التي تدر السكيت
 في الفافاه اذا تردده النافه فهو متناثر فلا دخل بعض كلامه في المسألة تحت
 والكنة الذي يرجع لسانه في المنطق الى النار والخمر والشطون البصير ما
 تامة شكر الله والخرقال شطره شطر شطوره والخرافق شطره خافق

في الحيل ما يكون من عيوب خلق الانسان من عيوب خلق الخمر في الفم
 وهو ان تنعدم الثنايا السفلى اذا نهر الرجل فاه فان تقع عليها العلماء والاشتر
 الصوف الحنك الاعلى الحنك الاسفل اذا نكل الرجل تكاد اضر اسد الغلمان من
 السفلى والنجمة ميل يكون في القرمه ما لم يضره وهو الفافاه التي تدر السكيت
 في الفافاه اذا تردده النافه فهو متناثر فلا دخل بعض كلامه في المسألة تحت
 والكنة الذي يرجع لسانه في المنطق الى النار والخمر والشطون البصير ما
 تامة شكر الله والخرقال شطره شطر شطوره والخرافق شطره خافق

والفرك ومز في الماء التي قال غوت عيشه تغرت عذراء: وحققش جعفر العيون
 وصفت البصر: والدوة من جنس العين وصفت البصر: والدوة في الانف فصره
 وجعفر ارنبته: والحفة من نخر الانف في الوجه وقصره: والقطش عرس الانف
 ونظام من قصته: والطرا من الخطر في الاسنان: آفلة الضفر فيها:
 واوقش جحر العين: والفتة نظا منها: والاشج المجتمعة المنكبة: يكاد ان
 ممسك الزهرة: والاشج ايضا المقارب الانسامين والجدل المائل الشوق
 والقطعة في الشفاو يافز يمينها والشر ما عتري ذلك السواد ان وتعتريهم
 ايضا الجحرة وهو فوج السرة: والقدح في الكف زرع الرشح يسوا ومن الساعد
 وفي القدم كذلك زرع منها ومن عظم الساق: والكوع ان الكف من قبل
 الكوع: والفلج الاء جلي في اليد: كان في الرجلين يمشي: والقصر في الطير
 دخله وخروج الصدر: والجذب دخل الصدر وخروج القصر: والاذرة الازرة
 عظم المصيرس قال ادر من الازرة والاذرة والشوح ان عظم يده: رصفر
 الاخرى والمشق ان تصطك الينا الرجل حتى تنسج: اذ عظمتا فلم يلتقيا قبل
 رجل اخر وهذا كمنع الحيشه: والمدح ان تصطك غدا: والصحك ان تصطك
 وكناه قال ابو عمرو: والصحك الرطوب والبدل في الناس تلتدسانه الخدر في
 دوات الاربعة في الدين: والاي الذي تلتدني: اذ قدميه وتباعد عقباه وتباعد
 سافاه: والروح الذي تلتدني عقباه وتباعد سدور قدميه: والواو فيك

لغة

لغة

تفليس
لغة

لغة

ايها الرجل علم الاسماء حتى تدرك غرض اسماها فاجاد من فعل امر وكما
 والجنت ان يقبل على واحد من الاسماء على صاحبها قال ابن النعمان الجنت
 الذي شي على امر قد مبد: والافقد الذي مشى على صديقه: والاجلة للمعلمين
 المتضمن شغفنا على اسنانهم: والاعلم المشقوة المشقة العليا: والاهل المشقة
 الشقة السفلى كوز ذلك خلقة وغال المرء التي لا تستر نفسها الا علت
 ويحاجليج: في صفه النسيار الحنهي التي لا تحبش
 والمثك البطر: والمثك البطر نفسه: والمثك التي لا تحبش على ما وجوه
 الرجال الامتن والمفضاة التي صار مسلكا لها شيا وحدا وهي الشهرة ايضا
 والمثك التي لا تحبش: والمثك التي لا تحبش: والمثك التي لا تحبش: والمثك التي لا تحبش
 الرجال المحموز: والقوز كالحقبة: والخنم الى شرج في جاريدها فترت فقال
 اقعدوها فان احباب الازرة غيب وان لم يصب الازرة فليس يجب وقال
 حملت المرءة بالخلاصة شقوا اي على يرضي العسل نقول العز
 الاء هو الازرة: يعقوب الحميد واحمل الازرة من الاسنان: انما يعقوب الازرة
 اصله: الازرة: يعقوب الحميد: ومثك اسم شهاور سيشهاور والحنم
 لها قوة او تكبير: الاء هو الازرة: ومثك اسم شهاور سيشهاور والحنم
 والازرة ان تدعه او من في خذه الاء الثالث: والمؤثر الاء سافاه وانعده
 ووجه الحلة: والشر ما عتري الصان فيعلق عنهم والاعلاء: والذعر شي ولقد
 وهو ان شرج الكفاة في: رسول الله صلى الله عليه وسلم فيك وامر انفسه اجري في الكفاة

لغة

لغة

نمنا من مرة بافرز في كيتها عذرا الطيب نفاغ المعذود
وقال الامم الشفاف داسيل من لحد رفقنا انما الدني و الطمان
ساجية قال النافع

وقد جال مرر ذلك داخل اوج الشعاف تبغيد الاصابع
بعض اصابع الاطباء بلقمة تنظر هل نزل اول نرك والكماد وجه البدر قال
التي صل امر عليه الكباد من العوت والعبث شدة جرع الماء كالجرة الدروب
والصفار والصفرة الما في البطن يعالج بقطع النايط وجمع في
الصلاب قال الجلة قصب الطيب نايط المصفور وقد جعل في
واللدود وغير ذلك قال ابن جرير كان سقا بطنة

شرب الشكلى والندرت الدة واقبلت افواه الغرور في المحاويا
والدروب فساد المعده يقال بيت معده تنهيب ذريا قال النبي صلى الله عليه
في البان الابل واولها شفا للدروب والعلو من اللون والزينة وجع
المفاصل والفاش والفلان الشل والشفة كالحمد والعاير الرمة والبيش
الذي شتم عمة من رواد او غم: وغنيته الجرح مدته والاصد الدروب
المخلط بالدم قبل ان تغلظ المدة والعقابيل بغا بالمرض والدا الذي يبر
منه علة بقا له نايط وجيشع الشجج اول الشجج
الحار من دوي التي تقشر الجلد ليل: ثم البانعة وهي التي تشم الى شفا خفقا
ثم المناجعة وهي التي تحدث في الحرة ثم الشجج وهي التي سواها من العظم فشره فيقعد

ثم لم نجد وهي التي تخرج عن العظم اشدى وقحة ثم الهاشمة وهي التي
تقشر العظم ثم المنقلة وهي التي تخرج منها العظام ثم الامة وهي التي تخرج
امر الرأس وهي الدماع في **فروق خلقة الانسان**

فما جرد جلد الانسان من اسه وسائر حساء البشن وباطنه الالة والفت
تقول فلان قد مر مبشش ان قد جمع بين الامة وخشونة البشنة وتخص
الانسان ان كان قلعا فلما جشده فاذا انا قايما فهو قائم: وقد يستفوق

الجانب الوحشي والانسي فقال الامم الوحشي الذي ركن منه الرالك وجنب
منه الجالب واما قالوا فجاء على وحشيته واصابع جانبته الوحشي
لاية الافرغ في الركوب والجلب والمعلية الامنه فاما خوفة منه: والانسى الآخر

وقال ابو عبيدة الوحشي لا يسرود والجانب الذي ركن منه الرالك والوحشي الافرغ
وقال ابو عبيدة الوحشي لا يسرود من الناس والدروب والانسى الامن ويقال
الانسى: وقال الامم في كل اثنين من الناس مثل السلعد والزند والجمي القدر

فما قبل منها على الانسان فهو انسى وما لا بر عنه فهو وحشي: والمؤفة الشدة
المنجحة الاذ فاذا المت بالمنكب في المة والاربع الذي المنسر الشقة من جانبي
جيشته فاذا زاد قليلا فهو الجمل فاذا بلغ النصف اربعة فهو الجمل ثم جلد ثم

والافرع النامر الشع الذي لم يدح من شئ كان سواها على الله عليه افرغ
واذا سال الشع من الراش حتى يغشى الجبهة والوجه فذلك الشعر يقال جلد الشعر
الوجه وذلك ان سال في القفا قال عمر القفا وذلك ما يدريه قال السليمان

الامة
الجثة
قائمة
الامر
الانسى

الوفرة

الامر

[illegible]

三

الشمس

الرسم

10

1

لا

قال ابو زيد اذا سقطت راحة المص قبل ثقب المص فهو شعر فاذا انتهت
اسنانه قبل ان تقرب الثقب وقال من قطع اذا كانت اسنانه عطفه الى
داخل فاداك انت منحنى الى فدام قبل ان تقرب راحة الابعاب

فروغ الأفراد المشقة الحقة والمرومة والقيمة الخائف
والجمله للمخافة والخز اعظم للسباع قال العزيم منقار الطائر وينشره واحد وهي
الذي ينشره تشريح فروغ فليس الخيلج قالوا خيلج الطائر
عشرون سنة اربع فواد من اربع مائة اربع اناجيز واربع خفاف واربع
نمل وكنه الطائر بده فروغ الاطعمان

١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥

الحشقة
المزقة

[illegible]

دست علی بن ابی طالب علیه السلام در کتاب (توضیح) از امام
زین العابدین علیه السلام ماست بدانند که این در صورتی است

وقالوا القرا الرخا ما دون العشرة: والعشبة من العشرة الى الاربعين والفيل
 الجمل يكونون من الثلثة فصلا من ثور متين وجمعة قبل والقبيلة سوايد
 قال اراكل الشفت النمر من القبيلة من القبيلة ثم العمار ثم البزق ثم الخذر قال
 غيره الشفت ثم القبيلة ثم القبيلة: أسرة الرجل حطه الاذن في قبيلة
 وعثرته كذلك: والعشيرة تكون للقبيلة وللمزد و... ثم يرفع قبيلته من اجل
 والركن اصحاب الابل وهم العشرة ونحو ذلك: والركن بالضم منهم والركن بال
 باب معرفة في النشأ الجذور من الضان الغلله
 الذر وهي المصور من المصرى: شاة لبون من غمرين وليس اذا كان بالبن عزير
 كانت او بجيدة: وشاة لبنة اذا كانت كثره النشأ ثم عثرته: وعثرته
 ولعثرته ربات وهي التي وقعت حديثا: الجذأ من النشأ التي حثت حنرها: وان
 يسر اخلفيها فهم شغلون: فاما الشغلون من الابل فالتى يسر خلفا من
 خلفها لا ازالها بعد اخلاف فاريس منها النشأ في ثلوث: يقال جهرت
 النحر والاكشن: وجعلت العثر والسرو لا يقال جهرتها وعثرته المصرى
 والعقيدة صوف الجذع: والخبيثه صرف النشأ: قال البرزدي شيئا للضار
 الرخا التي فيها سواد وما من النمر مثلها: قال سواد واسمها في راسا
 قال قرانها من بصر جسد ما في راسها: فان اسودت العنق فهي درعا: فان
 ابيضت خامة ما في راسها: فان ابيضت شاكلتها فهي شكلة: فان ابيضت
 رجلاها مع الناصب من في حرجا: فان ابيضت احدى جلبيها فهي حجلة: فان اسودت

العينين واسمعت الادي في حرجا: فان ابيضت اظفارها فهي حجلة: وان
 قال اسودت شاكلتها فهي حجلة: فان اسودت اظفارها فهي حجلة: فان اسودت
 اظفارها فهي حجلة: فان اسودت اطراف اظفارها فهي حجلة: وهذا اذا كانت
 هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد او باهت ومن المصوى الرخا
 وهي الرقشاة الاذن من سوادها السود: والبطا البيضاء الجنب والفتش
 التي عثرته وجعلها له بياض والوشج الموشج بياض والعصا البيضاء
 اليد من ذلك قبل الموشج وعثرته: والعصا التي التي قرناها على اذنها من
 خلفها: والقبلة التي اقبل قرناها على وجهها: والنصبا المستصبة الثمن
 والمشرقا التي اسقطت اذناها من لاد: والمذما التي اسقطت اذناها من
 والقصا المقطوعة طرف الاذن: قال ابو بصير خصيت الفحل خصا اذا نزع
 اثنيده فاذا ارضضتها فقد وجأت: وهو الجوار منه قيل في الحديث الصدة
 وجأت فاذا اشددت فماحت تنذر اقد عصبت عصبا مع
 المجلات القربة والقداحة والدو والشفرة والقدح والفاسر وانما قبل
 لها مجلات لان صاحبها الذي تكون منه مجلات شاة والافلا بدله من ان يزل
 مع النابن والفاسر هي التي لها راس والجذاة التي لها راسا: وهي حجلة
 والصاقد فاسر عظمه: لها راس يكسر بها الحجارة وهي الموشج والكمون
 فاسر عظمه لها راس يقطع بها الشجر: والقلاة شدة الجذاد ومنه طرقت

الاسم مشتق من الرمال

قال المشاعر وشعبنا من براما اشوات ارجاء والاسم مشتق من
والاسم مشتق من الحية والاسم مشتق من البنا والاسم مشتق من الجداء والاسم مشتق من الصايغ والاسم مشتق من
الزراة والاسم مشتق من السمسات والاسم مشتق من الغزال وقال رؤيد
طن القشامي نريد العصبان والقشامي الذي يكون الثياب اول
طير الحى تشتت على طيرة ولما اتى القوام
اختلاف الاسماء في الشى الواحد اختلاف الجناب
القل الشور الفرق والبشر الى اسفل والظفر الشور من منك وشمالك
والبشر جدا وحك والطعن السلك المستوي والاسم مشتق من ذاه المن
ودا الشمان الحك بالواشور اذا الدت ملكه منك ايضا اذا الدت
الذراة من يسارك داتت حدك الشار الى عما حكت فدا الشى من يدك قال
فدا بنتت ذاه حكت على لوبك فهو الى بال قال فدا حكت كذا فدا حكت في
بصنك هو شبتت نقا منه شبتت الشى حكت الساخ ملبرى الى حية المن
والاسم مشتق من اليسار والاسم مشتق من الملقاك والاسم مشتق من استدركة
معرفه في الطير العرب جعل اليديرة فرجة انزع الاصل
انزع عهده على السلام فصاد جاج من جاج الطير قالوا فلس من حاسلا
وهي تسمى عليه قال الكنت في هذا المعنى
وما من تفتين بد لحنه باقرت بجابة لك من حديد
ومن جعلوه الطار فسد الى جوار العود

في

قال الحديل الخالق الخلق شتبا من النجى شتوب بقره منقرف
ومن جعلوه الصوت قال ذو الرمة
ارى باقى عند المحب شتا شرا ولى الماى والى المريج
والطيرة والفرارى جمعها وهو طير خضر تسمى العرب بها ومنع الدرام
قوال القوارير والادري انه يدعى الطائر اسرلة والسيد طائر ليرة الرية لا تبت
علمه الما تشيد الشع الخلد اذ اعرفت والاشوط طائر نذاح طائر
نجم وتفرج عليها والاشوط طائر والوا هو الضفادنة قال ذو الرمة
والشور شور هو البرقش واورا قش طائر نذاح الرافا قال المشاعر
كان براقش كل اوز او تخبك والاسم مشتق من الشقة او العرب
تتشابه به والاسم مشتق من الخطاف ومنع وطاوط والاسم مشتق من الغراب سم بذلك
لان عندهم حكر الفراق والاسم مشتق من القاب الضرد سمى حكاية صوته قال المشاعر
ولست بقتاب اذا شد رجله يقول عدا اليوم واق وجامة
والاسم مشتق من الماى واما غريبه وقال ابن ابي عمير ما قال ذو الرمة
فقطعت اعنسا فدا الشرا فدا على فمة الراس الى ماى حكت
والاسم مشتق من طائر مثل البريد تشبه اليه الاقوى بد والاسم مشتق من الديك ومن
الحرب وهو ذكر الحيات والاسم مشتق من الرافع عن ريش الطائر صايف عفة والاسم مشتق من
الاسم مشتق من الفيا قال هو ذكر النور والاسم مشتق من الطائر جلاحة والاسم مشتق من
الاسم مشتق من الغيا وهو الجوسا والاسم مشتق من القشرة الرصعة والاسم مشتق من القيش والاسم مشتق من

الاسم مشتق من

الخ

البيض فقال الفرس خذ من السائر وخذ من الحج والملك طار بسفط في الزاين
ومكوا بصفر قال اشبهوا

اذ لغرد المكاء غيرة بومته فيلاد الشاة والجحش
فقلن الطائر زمكاه: ويقال سمعت ليلته ولم يمس اذا قطع عنه ما يقال
وقد ثبت الطير اذا اخذت من ليلاد البرد الى الجحش

مع فقه في هواية والذباب وصغار الطائر
العواصم صغار البرد ومنه فلما ساء الناس عروضا: والهمج العواصم ولذلك قيل
لجولاء الصغار همج: والهمجة ذباب اذ وقع عظم: والهمجة ذباب يظن
انف لهما فركك رأسه ومضى فقال عند ذلك حماره: والبراع ذباب يطير
باليد لانه نار واحدة برأيه: والعصوب خال الحمار والحد يدعترار اليد
وهو فقا: وفيه شبه من الحمار: والسرفه دابة يبنى لنفسه ما يستلذ به
اصيب بها فقال اصنع من سرفية: والوجع دويبة تاكل الارض: والذئب

من الحناكب فحضر الرجل كثر العوز حصيد الزاين: وثنا: والوجع حصيد
الخطا منقذ الرخ وقد قال الاميني: فقال مدني الاعراب ما نالنا من
قال نالنا ما دبت ودرج الامر جبير فقال المدني لتفني امر جبير العافية: والبراع
البراع الفقا: شيئا مستقبل السمير ويدور معها كفا ما دارت فيتلون الوانا
خمر الشهب من الوجوه دويبة حمران في الارض ومنها قيل جرح صدره فلا على
سعد الزوف الحقد الصداق فيهما الاثني والربع سنه ارض ولا شئ ولا جمع

تم بحمد الله
في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٠
الوجع كثر في كل
بقر مري بوجع

وانشد ابو زيد: والبعاد انت اهلنا ما انت مد الكلال بارضا
فهم علم اللفظ النان: والشرع في يد من اللفظ: العظم منها شيا نقول العرب
الشرع عن امر احسنه: والعامة تقول الحنقسا: والبرد دويبة تد

على العبر فتوقد من قال الشاعر: صف ابلا
كانها من سمن واستيقار دبت عليها عارماث الانبار

الارد مع ثمر: والحناك دويبة تقرب في الرماح عوم طار الماكة الماء: والشارع
دوات تكون في الرمل: من سمن يشبه بها ادماء النساء: ويجدها اسروء وقال
هم شحم الانبار ايضا: والحد: ثقل العلكوت الماتجة: والذئب عظم القنادل
وهو الشيد: والزبابة فاه دما: ضرب العرب لها المثلث يقولون اسرف
تريد تشبهوا بها الجاهل قال ابن جارة

وهو زبابة حايث لا تسمع الا اذا رعد
والهمج دابة تقتل الثعبان وتترك الضب ذكوة: والبراع ذباب
وانشد الجميع: في وصف الضب

يبحل له تركا: كانا فخبيلة على كل حايث في الدلاو والجل
والكشبة تجر بطنه يقول قائل الاعراب
وامت اودقت الكش بالابان لما تركت الضب يجر باراد
ويمكنه يجره قال ابو الجناد
ومكث الضباب طلاء الحرب ولا تشبهه نقول في الجحش

الوجع كثر في كل
بقر مري بوجع

وَشَطْرُهَا إِذَا مَرَّ خَلْفَيْهِ: بِأَنَّ مَا إِذَا مَرَّ خَلْفَيْهَا نَوَّعَ الْمَعْنَى الَّتِي تَأْتِي
 لَهَا مِنْ قَبْلِهَا بِمَا يَأْتِي مِنْ قَبْلِهَا مِنْ مَعْنَى السَّهْفِ وَالْقَدْرِ وَالْأَمْرِ
 الْمُرِيدِ: وَالْجَزْأُ لِلشَّرْحِ: وَالْبَطَانُ لِلْعَشْبِ خَادِمَةٌ: وَالْجَزْأُ كَمَا يَكُونُ فِي الْبَرْقِ
 وَالْجَزْأُ وَالْبَرْقُ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ
 خَشَبٌ وَالْبَرْقُ مِنْ صُفْرِ الْجَزْأِ مَرَّ مَرَّ بِمَا خَشَبَتْ الْجَبَّةُ وَخَرَّتْ وَارْتَدَتْ
 مِنْ وَجْهِهَا بِالْف: سُورَةُ قَاتِرٍ رَأَى رَأَى وَسُورَةُ مَعْشَرٍ وَعُقْرُ وَقَتَبٌ عُقْرُهَا
 غَيْرُهَا قَالَ أَمْرُ الْعَيْسِ

بِأَنَّ تَعْنِيَةُ الْمُتَضَادَّةِ فِيهِ

الَّذِي إِذَا لَقِيتُ قَرْنًا مَحْطُطًا لِحَجٍّ عَلَى الدَّافِقِ قَتَبٌ عُدُو
 وَلَا قَالَ عُقْرُهَا الْخِيَارُ بِأَنَّ تَسْمِيَةَ الْمُتَضَادَّةِ فِي سَمَرٍ وَرَدٍ
 لِمَا فِي الْأَسْمَاءِ وَهُوَ الْأَصْفَرُ وَالشَّامِرُ بِأَنَّ الْجَوْنَ إِذَا تَغَيَّرَ أَهْوَى السَّمَرُ
 وَالْأَجْرُ الْعَبْرُ وَالْأَجْرُ الْبَلْبَلُ وَالسُّدْقُ الطَّلْمُ وَالسُّدْقُ الضُّوْفُ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ
 السُّدْقَ حَتْمًا كَمَا أَنَّ وَدَّ الطَّلْمَ كَوَقْتُ مَا فِي طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى الْإِسْفَارِ وَالْجَلَالِ الشَّيْ
 الْغَبِيرِ وَالْجَلَالِ الشَّيْ الْكَبِيرِ وَالْمَبْلُ الْإِمَارُ وَالْجَعْفَارُ وَالشَّد
 أَفْعَلُ إِذَا زَالَ الْكُرْسِيُّ وَارْتَدَتْ دَوْدَ اشْتَهَا جَاءَ بِلَا
 الْبَلْدَ جَاءَ مَتَا الصَّفَارِ وَالشَّدَ مَتَا حَرِّ الْمَاءِ لَهَا: وَقَالَ بَعْضُهُمْ جِيءَ بِنْدَلَةٍ وَجِيءَ
 الْعَلِيَّةُ: وَالْمَا حَلَّ الْعَطَشَ وَفِي الْمَا حَلَّ الرِّتَانِ وَاشْتَدَّ: يَقُولُونَ مَتَا الشَّلِّ الْهَامِلُ
 أَوْ تَرَوِي مَتَا الرَّمْلِ الْبَطَاشُ: وَالْمَا تِلْكَ الْقَامَرُ وَالْمَا تِلْكَ الْإِلَهِي بِالْأَرْضِ وَقَالَ الشَّامِرُ
 مِنْهَا مَسْتَبِينَ وَمَا تِلْكَ: الصَّاحِ الْمُسْتَعْتِفُ وَالصَّاحِ الْمَغِيثُ وَالْمَلِيَّةُ

الْمُضَلَّى بِاللَّامِ وَجِيءَ النَّامُ قَالَ السَّجَّادُ عَزَّ وَجَلَّ: لَا تُجِزِيهِ نَافِلَةُ أَلْكَ وَالرَّكُودَةُ
 الْإِسْفَارُ وَالْإِسْفَارُ: وَالْقَامَرُ جِيءَ الْمَاءُ: أَيْ الرَّدَى وَجِيءَ بِالْفَتْحِ مِنْ لَدُنْكَ الْكَلْبُ
 وَجِيءَ شَتَّ: لِلنَّشِبِ السُّبْحَانِ لِي أَجْلِي عَمَلًا: وَهُوَ الصَّبْرُ تِلْكَ الْإِيمَانُ السَّعِيدُ
 فِي السَّعَادَةِ وَالْإِيمَانُ الْإِقَامَةُ: لِلْمَنَازِلِ وَخَصِيَانُ الْإِيمَانِ فِي الْفَوَاحِشِ قَالَ بَشَرُ
 وَجِيءَ يَدِي تَرَى الْخَمْرَ مِنْ كَدِّ الرِّقِّ عُلْفَةُ الْخَمْرِ: الْأَفْرَ الْجَبِيْنُ
 وَالْأَفْرَ الْإِلَهِيَّةُ: الْمُفْرَعُ فِي الْجَبَلِ الْمُضْعَدُ وَالْمُفْرَعُ الْمَجْدُوتُ مَا يَكُونُ خَلْفَ الْقَامَرِ
 قَالَ السَّجَّادُ ثَمَانَةٌ: وَكَانَ مِمَّا هَمَّ لَكَ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ غَضَبًا وَكَذَلِكَ كُنْتَ وَتَقَرَّرَ
 تَكُونُ مَعْنَى وَرَقًا أَلَسَّ: بِحَسْبِ أَلَسَّ: الْمُسْتَحْيِ أَلَسَّ: بِحَسْبِ مَتَا مَا عَوَّضَتْهُمَا فَرَقًا
 أَلَسَّ: بِحَسْبِ مَتَا مَا عَوَّضَتْهُمَا فَرَقًا: وَقَالَ الْفَرَاغُ أَوْ قَامَرُ الْذِيَابِ وَالْعَلَكَةُ: بِأَنَّ
 خَاوِفٌ تَحِيَّتٌ وَتَحَلُّفٌ أَسْرَتِ الشَّيْءَ حَفِشَتْهُ وَأَعْلَشَتْهُ: وَهُوَ قَوْتُ الشَّيْءِ شِدَّةُ
 وَاجْتِنَاءُ: وَحَفِشَتْ الشَّيْءَ أَطْلَعَتْهُ: وَكُنْشَتْ شَعَبَتْ الشَّيْءَ حَفِشَتْهُ وَفَرَقَتْهُ مِنْهُ
 سَمَتِ الْمُنِيَّةُ شَعَبَتْ لِأَنَّ أَفْعَلَ شَعَبَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَتَيْتُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَفْقَهُوا: وَقَالَ
 عَنْ الْقَوْمِ عَمَتْ عَنْهُمْ حَتَّى لَا يَرَوْا بَعْدَ الشَّيْءِ بَعْدَهُ: وَشَرَّتْ الشَّيْءُ: بِأَنَّ الْمَعْنَى
 اسْتَرْشَدَ وَبَحْثُهُ: وَمِمَّا بَابُ الْمَعْرِفَةِ: بِأَنَّ السَّجَّادُ الْإِيمَانُ أَلَسَّ: بِحَسْبِ مَتَا مَا عَوَّضَتْهُمَا فَرَقًا
بِأَنَّ فِي الْقَامَرِ الْجَمْعُ

قَالَ أَبُو عَبْدِ الْكَلَامِ يَزِيدُ وَفِي دِيَارِ الْحَرْفِ: وَزَيْدٌ لَمْ يَفْعَلْ لَوْ أَنَّ زَيْدًا مَنَعَهُ مِنَ
 الْمُنْشَبِ لَمْ يَفْعَلْ مِنَ الْحَرْفِ مَا مَنَعَهُ مِنْهُ: وَقَالَ السَّجَّادُ: بِأَنَّ السَّجَّادُ مَا لَمْ يَفْعَلْ
 أَذَلَّ أَنْ يَفْعَلَ عَلَى مَحْذُوفٍ وَالْحَرْفُ كَرَأَى فَعَلْتُ مَعَهُ شَيْئًا: وَقَالَ السَّجَّادُ: بِأَنَّ السَّجَّادُ

لم يكن من دون ذلك ما كان في ذلك الوقت من الامور
 له من بعد هذه الامور في خاتمة ما كان في ذلك الوقت من الامور
 وما كان في ذلك الوقت من الامور في خاتمة ما كان في ذلك الوقت من الامور
 وما كان في ذلك الوقت من الامور في خاتمة ما كان في ذلك الوقت من الامور

فان المنيه من خشيها سوف يصالقها انما اراد ان يذهب بها
 كما في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
 النفس من زاده ولا تقبل من صراط مستقيم انما اراد ان يذهب بها
 وما كان في ذلك الوقت من الامور في خاتمة ما كان في ذلك الوقت من الامور
 وما كان في ذلك الوقت من الامور في خاتمة ما كان في ذلك الوقت من الامور

باب الف الوصل في الاسماء

تلك هي الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء
 التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء
 التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء

فان المنيه من خشيها سوف يصالقها انما اراد ان يذهب بها
 كما في قوله تعالى ان الله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
 النفس من زاده ولا تقبل من صراط مستقيم انما اراد ان يذهب بها
 وما كان في ذلك الوقت من الامور في خاتمة ما كان في ذلك الوقت من الامور
 وما كان في ذلك الوقت من الامور في خاتمة ما كان في ذلك الوقت من الامور

ذهباً

عليها لا يبروز في تلك الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء
 التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء
 التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء التي هي في الاسماء

[illegible]

باب حروف التمام ما وراء الحروف
قول الله تعالى في كتابه العزيز
فلا تأخروا عن الألف مقان سل على ذلك
فلا تأخروا عن الألف مقان سل على ذلك
فلا تأخروا عن الألف مقان سل على ذلك
فلا تأخروا عن الألف مقان سل على ذلك

[illegible][illegible]

باب ————— الألف واللام التعريف بخلافه على الالفاظ فيه الحرف
الحرف بالاوله الاما اذا دخلت لمعنا من الحرف فتشبه بالاول من غير ان الحرف
والجهد واللين واللبا والالاف والالف فانهم ليسوا بالاول من الحرف بل من الالف
فان الالف التي تثبت الالف في الحرف لم تثبت في الحرف بل من الالف
اما الكسرة في الحرف فليست من الحرف بل من الالف والالف في الحرف
فليست من الحرف بل من الالف والالف في الحرف فليست من الحرف بل من الالف
والالف في الحرف فليست من الحرف بل من الالف والالف في الحرف فليست من الحرف بل من الالف

[illegible]

[illegible][illegible]

الرفع وذاتا قال الله جل وعز انما انما من ذنوب النصب والمقصود ان قال الله
 بعد ذواتي اهل خط وفي المسود ذات ومن قال ان قال الله اهل ك ومن قال ان
 قال الله اهل ك: او لو ولد حماد ومن يهرسوا: وادى عن الله ومن
 الذي: **باب ما يستعمل كثيرا من النسب الكثر في النظم**
 كالمقصود على مثل من سببت الله فانك تقليب القدر وارثو قنار وعما
 من كذا قنار وقنار وقنار: وكل من يدرى نسب اليه من نسل
 ورد انك تقول سكاد ورد انك نسب الى سماء سماء فاذا كان المرد
 على فخلا مثل حماد وصفران فقلت حمادوني وصفراني وكذلك كل مرد ولا حجب
 ثم ذكرها تقول زكرياوني فاربعاوني وثلاثاوني ونسب الى فخلا مثل
 ويصلي شروني ويحلبوني واذا كان المقصود علم اربعة حرف والله اعلم انما
 ما كثرهم بقلبيها واذا قرأ في قرني من موي ولجور حموي: ومنهم من حذف الالف
 مقول ومن ولجوي: واذا جاوز المقصور اربعة حرف نكح العرب بحرف الالف
 تقول حماد الحمادي وجبار الجباري واذا نسبت الى مثل علي وعدي وبن
 حذف الالف فقلت علي وعدي ولجوي ولجوي فقلت لجوي
 وامري اما اشدي: واذا نسبت الى نفس فقلت منزله واحدي فنسب الى امين
 امين والى فقلت قنوي الامني حرف نسبوا الى الحرف خرائي والى امين
 حصاني والى الحمري فقلت للحرف من النسب الى البحر والبحري والى
 والنهر والبحري واذا نسبت الى البحر ولم يسم به رد له الى ولده نسب اليه

وسمي ان لم يند من الشبه لم تصرفه وان لم يند من الشبه لم تصرفه
 فند من الشبه لم تصرفه وان لم يند من الشبه لم تصرفه
 لا تصرفه وان لم يند من الشبه لم تصرفه
 وزمان فقال فهو تصرف لان فونه لا من الفعل ومزان
 سمي ذلك بالبينه وصل اسم على افعلة هو صفة فاعلة لا تصرف في معرفة
 وذلك لان من شدة فعله لا يعرف مجزى من شدة عمله ولا يعرفه فاعلة كان
 يصعد ولا من شدة فعله لم يعرف في المعرفة ونهت في النكرة ان يند واصل
 لا يصح وكذلك ان كان اسم من اسماء الاسماء وتقولون يا شدة عاملا في
 بفعل صفة وغير صفة وتكون ثالثة حروفها واحد لا حروفها
 فهو لا تصرف في معرفة ولا نكرة نحو مساجد في مساجد وانت وقناديك في قناديك
 لان من شدة شئ في لغة النصارى نحو في لغة النصارى في لغة النصارى
 لا يصح وغيره على هذا الوجه فلا يصح تشبيهها به نحو سراديبك في سراديبك
 ونحو في لغة النصارى في لغة النصارى في لغة النصارى
 واسماء تصرف لانها افعال في كل اسم اخره النصب او ما يشبهه في معرفة
 ونحو في لغة النصارى في لغة النصارى في لغة النصارى
 ونحو في لغة النصارى في لغة النصارى في لغة النصارى
 ونحو في لغة النصارى في لغة النصارى في لغة النصارى

انما رشتا وثلاث وربعة وتصرف في معرفة ولا نكرة في معرفة
 فاعلة في معرفة وتصرف في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 عن عامر بن قيس في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 بينهما ان المعدل لا دخله الفاعل من معرفة المعدل في معرفة في معرفة
 والالفان اذا كانت مفعلة انفعتهما من معرفة في معرفة في معرفة
 فان كانا في معرفة مفعلة من معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 كقولك زيد او عمرو وتقولان زيد وزيد في معرفة في معرفة في معرفة
 هذا عبد الله وزيد في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 السماء والارض والقدس والارز والارض والارض في معرفة في معرفة في معرفة
 المروءة وهو في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 والروح والرحمة والقوة والرحمة والارض والارض في معرفة في معرفة في معرفة
 والدار والحياء باب ما يند في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 المروءة قال الكسائي وفعل في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 وهو في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 والارض والارض في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 والارض والارض في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 والارض والارض في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة
 والارض والارض في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة في معرفة

وسعيد

باب ما يكون للذكر والاباث وفيه علم الثالث
السبعة ذكر للذكر والاباث والشمه كزيب: ولجذام الرشا: والعشبان
وللصبيغ من الزيب كله الذكر والاباث في سوا ذلك للبعد والعمق قول
ولا تخيب ذكر: وكذلك الشاة: والشاة ايضا الثور من الوحش قال الشاعر
فلما انا الصبيغ فانه يبادر اذ كان اظلام الشاه من معي فبينا
ويقفن انا من انا ونعامنا ونقول نحن نعامه ذكره في قول الخليلي فلا حيل
ان تصفه بذكر هذا المعنى بطريق الصواب والشمه فانه لا يقال في هذا المعنى

ما كان يا فتى يا فتى لا بد من ذلك ووجه في تأويله مفعول ان خبرها بحرف ضيق
في الجهد غريب في المعانيات المأثرة في هذا مذهب الاستمالة في التبع
والدخيل والفرس والكل السبع مثال شاذ في ما ذكرنا في كسر و قال
هذه دجيتك وذلك انك لا تدري ان خبر انما قد جئت الذي انك انما قد
في حجة فاما في منزلة نجيعة وكذلك شاذ في اذ امر ميت وفتوا من قوله
الزيت انما يراد بس الشيء مما رزق الارث في منزلة اللحن و قالوا ابلج جلد
و ما في ادراكه و ان من مقلوعه من فطرت الجاني من الابد في الشيء ابلج
قطعة و انشده ابراهيم سليمان في كبد و اسمي جيلنا خلفا بعد
فانما الجور في دعوى انما في فطره و من سمى و كبره و من سمى و جات شبا

一

[illegible]

فصل في تاولي نواعل

— ۱۲۸ —

وَنُفَعَالِ

منقول

مفتی

نفا و المرحله و لا دلتها

قاعہ

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر

باب الحرفين سقاربان في اللفظ والمعنى وكما
نرموا ومنع الناس أحدهما موضع الآخر
نفسه: وجب الشئ معطلة قال الله عز وجل والذي نزل به قال قسر الحظ
ذكر امرأة: تناسل عن كثير منها فإذا قامت رويدا نكاحا تعرف
وقالوا الولد للكبر وهو أقعد ولدا لزيد الذكر: والحمد الطاهر بقول هذا
إني طاقني والحمد المشقة بقول فعلت ذلك الجهد وبقول الحمد ذلك ومنه
من جعل الجهد والجهد واحد وكما يقول الله تعالى الذين لا يجدون الجهد وقد
قرئ جهدهم والكثرة المشقة بقا حثك على كره مني أي على مشقة: وبقا الأمان
على كره إذا أكرهك غرك عليه ومنه من جعل الكره والكراهة: وعرف الشئ لغير
فواجبه: وعرف الشئ خاف طوله: وعرف الشئ وسطه: وأضه فواجبه ومنه
قل منظر المدرس: والمثل يكون سكوا الياما كان فعلا قائما عن الحق مثلا ومنه
مثل على أي تخامل والميل مفتوح الياما كان خافه فقال عهده ميل في الشئ
ميل: والميل في الشئ والبيع والغير في الرأي يقال في ربه غير موقر غير رايه كما
يقال سفة رايه: والجهد حمل كالأشئ وكل شئ قال الله عز وجل حملت حملا خفيفا
والحمل ما على الظهر: فلا قرئ فلا إذا كان مثله السن وقرئ إذا كان مثله في
الشدة: وهذا الشئ فتح العجب مثله قال الله عز وجل أوردك سياما وعدا الشئ

العجب: والجهد في الحب وعنه من النار والجهد النار بعنه غايه خرق
الله أي ناره قال ربه شداسر بها مثل اضرام الجرق يعني النار
والجرق في الثوب وعنه من الذق والجرق الجرب والجرق قروح يخرج في مشافر الأبل
وقوامها وقال النابغة

حملت على ذنبه فتركت كزي العر يكوي غده وهو راغب
واما العر ففقه السام: حيث في عقب الشجر إذا اجت بعد ما مضى حيث
وعقبه وعقبه إذا اجت وقد بقيت منه بقية: والفرج الجراحات أعمانها
والفرج يقال إنه وجه الجراحات: والصلو المثل يقال صلوة فلان مع فلا أي
ميله وقد ضلعت على أي ملت والصلو الضويلة: السكاهة والصلو السكاهة
ما سكت البية: والصلو مصدر ضمت والصلو المذموم: والصلو مصدر رعت
والرعي الكلاء: والصلو مصدر طجت والصلو الرقية: والصلو مصدر قمرت
والصلو النصب: والصلو النصب يقال في شئ إن حثها من الشرب
والصلو ما يسقى والسمع مصدر سمعت والسمع الذكر يقال ذهب سمع الناس
ويحذف منه الصوت صوت الإنسان والحيث الذكر يقال ذهب سمع الناس
والغسل مصدر غسل به والغسل الحظي وكل ما غسل به الرأس والغسل
بالصم الما الذي يغسل به: والسبق مصدر سقت والسبق الخطر: والمقدار
مصدر خدمت والخدم ما أقدم من جواب البير فخط سبعا: والوقف دفع العجب

والوقر فقه الحق والسبب صدر سببت: والسبب الذي يسابك والآخر
صدر نكست واليكس من الرجال شعبة اليكس من السهام وهو الذي تكس
فجعل اسفله اعلاه والتكس بالضم هو ان يتكسر الرجل على علقته: والتكس صدر قد دلت
السيرة والتكس السيرة: والآخر الضال وسوء الحال والتكس النقص: والآخر الضال
والآخر ما احتال الانسان فاهلكه: والآخر الطعام والآخر الشهوة قال
جاء: واوثر غيرك من عيالك بالظلم وقال ايضا
واشوق الماء الفراج فانتهم اذا الراد امسى للمزج اذا شمر
والظلم ايضا ما به ذبه الذوق: والفجر الجاشع والمنطق قال الجرجاني مطقة
والفجر الفجران يقال فجر الرجل كلامه: والكور كور الرجل والكور كور الجراد
المبنى من طين والكبير زق الجراد: والجرم الحرام وكذا الجبال يقال جرم
وهو امر وجال يقال السجل ناه وهو امر على قربة وقرب وهو على قربة: والجزم
الاجابة: والجزم الذنب والجزم المذنب واليسر الفيل والسلا الاستسلام قال الله
عز وجل ولا تقولوا لمن قال السلام الذي الله تعالى ذلك قولا برب ودحا
والارب الحاجة قال المناسخ
لا يكذب في لخبه في الكذب فما الكذب في الالف من ارب
والجزم المال من الداهم والنفقة المال من الابل والجمعة: والجمعة في الالف من الالف
قال الله عز وجل وما يعوجها والعوج غرة مخالفة الاستواء وكان قايما مثل الشبهة

والحابط دحوه: والحبب الشرف قال الله تعالى حبب وعذاب والنصب ما نصب
قال الله عز وجل ما نزل من السماء من قطرة الا انزلنا بها حياة او موتا او عذابا والنصب الحبب
والذي ضد الصعوبة والذي ضد العز قال ابيه ذلول من ذلك الذي هو صعبا
من جازع الالف والالف اللقط مصدر لقطت واللفظ ما سقط من ثمر الشجر
ملقط: والنقص مصدر نقصت الشيء والنقص ما سقط عن الشيء نقصته
والخبط مصدر خبطت الشيء خبطا والخبط ما سقط عن الشيء خبطته فينتثر
ومن خبط الابل الذي تفرقه انما هو من الشجر خبط فينتثر: والحلف الالف
من القول ومنه قولهم المثل سكت الفا ونطق خلفا ومن ذلك يقال هذا خلف
سوء قال الله عز وجل من بعدهم خلف ويقال هذا خلف من هذا اذا قام مقامه
والمرط الثقب والمرط دحاب الشعر: والجور الزورع عن الشيء ومنه لعودتك
من الجور عدل الكمد والجور النقصان قال الشاعر
فاستعملوا عرج خفيف المضي فارتدوا والزموني فزاد التورع جوه
والالف مصدر اظلت والالف المأكول وفلان ذوا الف اذا كان جده حيط ويقال
لا تترك العشر من ذوق الف الى غير ذوق العشر من استناف وراثة المال قبل
في ايامنا من ولا قبل في ايامنا من لا طاعة لي وراثة فلانا قبلنا وقعدا وقيل اي
عبانا: والحق الخلة نفسها والعقد الكياسة: والشق الصدق في عود او رجاء
والثوب نصف الشيء وهو ايضا المشقة: امراد حصار فهو الحيا التصفية وفرد

مثل

حصان يكسر الجا اذا كان جوادا: وحصان الفرس بالفتح وحصان الملوك بالضم والحداد
 في المنطق والفعل بالفتح وهو الاصاير والهداد بكسر السين كل شي سلات بشا
 مثل سيد القامره وسيد اذ التقرضا وقال اصبت سيدا امر عشرا
 ما يستلخه وهو سيد امر عوز وقال الشاعر

اضاعوني داني فتي ادنا عوا لوم كرمه سيداد ثغر
 والقوام يفتح القاف القول قال السجدة وكان من ذلك قواما وقوام الرجل
 فامتد والقوام بكسر القاف ما اقامك من الرق يقال اصبت قواما من عرش
 وما هو اى المكنا: ليل تمام الكسر لا غير وولد تمام وقمر تمام بالفتح والكسر
 فجمع جميعا: والدعوى والنسب بكسر الدال والدعوى الى الدعاء بالفتح: والكثرة
 بكسر الكاف كثر المزاج وكثر الصايد ومعها كثر وكثر القمصر والرميل
 مستدل: جما كثر الكاف: والولادة عند العدوة قال الله تعالى الكثر والاب
 من شي والولادة من وليث الشئ: وعلاقة الحب والجور بالفتح وعلاقة
 السوط بالكسر: والجمالة الشئ حملة على القوم والجمالة بالكسر حملة السيف قال
 الاسمع مستط السوط ومستط الجرح مستط مسوحان ومستط الرجل
 ان منقبطا ومستط اسرحت ولد مكسر ان: فلان حش منقذ العيون
 بالفتح والمراد التي تظفر وما الى الوجود بالكسر والمروحة التي تفرج بها الكسر والمروحة
 بالفتح الموضع الذي ختمت فيه الحج قال الشاعر

تمام وتام
 الدعوة والدعوة

كان الكفا غصن ثم روي اذ اندلت به او شاربت ثمل الرجل كثر الرأ
 السفر والرجل الا يقال قال الكسان دولة كثر الدار مثل العاربه يقال كثره دولة
 يندوا او نه منهم ودولة متوجه الدارين العلم بالهدى ودولة الحرب
 منهم قال عيسى بن كونا حش في الحرب والمال هو واست ان يفرق ما بينهما
 قال بنو غرقت غرقه واحد بالفتح وفي الالة غرقه بفتح منه ما وكذا قال في
 الجسود والجسود: قال الفراء خلوت حلقوه بالفتح والحلقون ما من القوم من
 ولا ثقلة يقال القوم بكسر القاف وانا الجدي في يدى ثقلة بفتح الثا والثا قال
 الاصمعي ما استدل به فهو كفة مثل كفة الميزان وكفة الصايد لا يزيد بها وما
 استطال فهو كفة كثر الثوب وكفا الركب الحرق الرخ الطيب يفتح الحاء والميم
 والخمر كثر الحاء وتسكن الميم الخمر في اللبن والحجوز والبيد والجدة في الجيم الخطا
 يقال منه رجل محمود وفي الدعاء ولا ينفذ الجذ منك الجذ والجذ عظمه الله عنه
 من قوله تعالى جذ ربنا اي عظمه ربنا والجذ الاجهاد والمبالغة: والجذ في الحاء الفطنة
 ومنه رجل جراد اذ ان فطما والجن الخطا في الكلام هذا رجل شرعك من جلال
 ناهيك والقوم فيه شيع: ان سوا عة الرأ: والعرض مصدر عرفت الجند فالأول
 يقال قد رأت العرف والعرف جوار الدنا كما يقال فرفقنا وقد القاد في شجر
 وذا ان منكرين النكر والنكر المنكر قال الله تعالى فوجئت شيئا لراي متعذرا

باب الحروف التي تقارب الفاظها وحلفت بها
 الأربعة الحاء والراء والعين والهمزة: والهاء الفاسات الراسن جمعها حذو الحذاء

الطائر وجمعها جراد: والامة القاصدة والامة النعم والامة الدن واللقوم
العقاب كسر اللام وفحتها والقوة دأى الوجه: والرممة القطعة من الخشب
والرممة العظام البالية وشعار القوم في الحرب بالاسر والشعار ما ولى
الجانب من الشاب وارض كثره الشعار اي كثره الشجر يفتح السمن ويحرق الحن
تكسر الحن والمحرق الحن من الحن وهو الحرام والمنسحق الممر جملة من الجبل
والمنسحق كسر الميم ينسر الطائر والمجلب الانا الذي تجلب فيه والمجلب من
الطيب بالفتح: والوقر يفتح الواو الثقيل في الاذن والوقر الجمل والقرب
الدلو العظم والغرب الماء الذي بين السم والحوض والسكر الدلو لها غروقة
واحد والسكر والسكر الضاح: والسكر السلف يقال سلف كذا اي سلف فيه
والسكر الاستيلاء والامه حنينة لا يقولوا المن القى اليك السانية والوكف وكف
النت والوكف النطع والوكف الاثر والوكف العيب قال الشاعر
الحافظ واعومة العشيرة اياتهم من ورائهم وكف والنشر الرخ
وراث القوم نشر اي متفرقون الف صتم اي تأثر وجمد صتم اي غليظ شديد
والسرب الطريق والسرب جماعة الابل هذا مفتوحان وفلان امر بهربة
اي في نفسه وهو واسع السرب اي رخي البال والسرب اصحابه النساء والطاء
والرق ما كتبت منه والرق الملك: والخمر الماء الكثير وجل غمر الخاة اي ولغته
وفرس غمر اي جواد والخمر الحقد والرجل الغمر الذي لم يجرى الامور والامر الفردي
في السيف والامر خلاصة السمن والامر الحديث قال اثره اثره اثره

الضم اثر الجرح قال الشاعر

واوان جلد الذرة لمسر جلد هالك الخلد الذرة جلد حار اثر
وفلان في اثر فلان وفي اثره ان خلفه: والقوز الهواء قال اسعد بن عبد الله
والقوز المرفق يقال هو مشتم هو ناء والرقع الفرع والروع النفس يقال وقعه
في روعه اي في خلد ذن المود المحطش والمود الهواء والمود الطريق والمود الخمار
الشفر شفر العنق شفر اصنا ويقال ما بالدم شفر اي ما بها الحد والشفر الشفر
والبوص السيق والغوت والبوص اللون والبوص الحن كور الحمامة بالشوة
وكذلك الكور من ابل وهو الكثير واللون بالضم هو الرجل ياد انة القتل حده
فئت والقتل العدو والخير ضد الشر والخير الكرم

باب احاد الائمة في الحرف الواحد احاد المعاني

قالوا رجل مبطن اذا كان غمض البطن وبطن اذا كان كبر البطن ومبطن اذا كان
عليل البطن وبطن اذا كان منه في الكل ومبطن اذا كان بطنه من كثرة ما ابل
وهو مبطن اذا كان شديد الظهور وجل ظهر اذا استنكى ظهره مثل فقير اذا استنكى
فقير قال طاهر العبد واذا استنكى السنيها اني لست بموهون فقير
رجل مصلد شديد الصلدة ومصلد شمس صلدة ومنه قول القائل لا للمعدور
من ان ينفث الخضر الكثير الى والحضر الذي قد ذهب لحمه قال الفراهيدي انك
اذا كان حب اكل التمر اذا كان يبعده فهو تمار فان كثر عنده التمر وليس له في التمر
واذا اطعمه الناس فهو تامر ومنه قول الحطيم وعزني وبعثت انك لارن اصفاهم

عزفه من بغيره دخت او را حله قامت عليه او ضلت يقال منه اقطع به
 اقطعا: فقت السهم ا فوقه كسرت فوقه وهو سهم موقوف وفوقه موقوف
 علمت له فوقا وهو سهم موقوف واقفت السهم وبالسهم وهو سهم موقوف
 وموافق به ادا وضعت في الوتر لترمي به ويقال ايضا واقفت السهم وبالسهم
 في هذا المعنى فهو موقوف وموقوف به وانما السهم فهو متفق اذا الشق فوقه
 ويقال سهم ا فوق ناهل اذا كان مكسور الفوق سابقا للنصل قالوا وكل
 حرف على فعله وهو وصف فهو للفاعل من المفعول به نحو هذه ونحو
 وظلته ونحوه اذا كان مفعولا انما مطلقا فاسخر من الناس من اجل الغنة
 اذا كان يلعن الناس ولعن اذا كان يلعن الناس فان كنت العن من فعله
 وهو وصف فهو للمفعول به يقال جل لعنه ان يلعن الناس من اجل سببه
 الناس فان كان هو سبب الناس فانت سببه وكذلك شجرة وهزلة ونحوه
 ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه ونحوه

باب المصادرة المختلفة عن الصلة الواحدة

قالوا وجدت في العصب موعة ووجدت في الخنزير مودة ووجدت الشئ وجدانا
 ووجدوا واقفرا فلان بعد وجد وجب القلب وجيبا ووجدت الشمس وجوبا
 ووجدت البع جبة: وعلت البدر علما وعلينا وعلوت في القربا علوا وعلوا
 السهم علوا وعلوت بالسهم علوا: وكل بصره كله وكله لا كذلك اللسان وكل
 السيف كله اذا لم يقطع وكل من اعيى بكل كالا: وراى من المصنف اوبر الله الخلف

بغير الخامس مراله

بغير اهر نرا وبرت الظل اهر به نرا: فاجسمه نخل حولا: وخلص من العلية
 الخلة نخله ونخله القول الخلة نخل: اوتت له مأوية واية رحمته واقت
 الى بني فلان اوي اوتيا وارث فلانا اوي: عشر في ثوبه عشر عتارا وعشر علمه
 بعشر عتارا وعشورا اي اطله واعنت فاذا على القوم اطلعت من قول الله عز وجل
 وكذلك اعترنا علمه اي اطلعنا علمه ثم وقعت في العمل وقرا ووقعت في الماين
 وقبعة: سكنت الرجل سكر سكر اسكت هذا الصوب وسكنت الشئ اسكر
 سكر اذا سكرته وسكر الرجل سكر سكر او سكر: عبر الروما عبره اعباه
 وعبر النهر عبره عبر ام عبر الرجل عبر عبر اذا استعبر والعبر تخنيده العين
 يقال له العبر: جاد بالمال خود جودا وجاد المطر جود جودا او جاد علمه جود
 جود وفسر جواد بن الجود: ضوت السرفانا الضوي ضويا ودوى او زيد ضوت
 الله فثيا اذا اوتت اليه: وضوت من الضرا فانما الضوي ضوي عارا لما جود
 غورا وغارت عشته تغور غورا وغار على احله يغار غيره وغار اهله مع
 ما رهمه غار غارا وغار الرجل اذا الى الغور غورا وغار بالالف وغار في
 الرجل يغري وتغور اذا العطال الذي غيره ويغور غيره: قبلت العين يقبل
 قبل او قبل اليديه في لغة القاف وقبلت المرأة القابلة قبالة: تلوت الخزان
 فانما تلوه تلوا وتلوت الرجل تلعث فانما تلوه تلوا وتلوت في امر حق تلوت
 اي بقيت: فركت الحطب فركا: فركت المرأة وجهها فركا فركا اذا اغتسلت
 عليه اذا شتمت عليه امره اليس لكسا وكسيت في اليس لكسا قال ابن جرير

بعد
عن
شرب
نور
قتر
نقر
نقق
جلد
خصل
طاف
جسر
قطر

معنى افطع غير لفظ الدرع بعد وان بعد هذا وبعد كسر الحين بعد هذا اذا اهدك
من نور السمير بل لما بعدت ثمود وبعدت احصاء عرضت له الخول تعرض عرضا
وعرضها عرض تعرض ضرب الفحل النافذ بضرها ضربا: وضرب العرق ضرب
ضربانا: وضرب الرجل الاضداد خرج طلب الرزق ضربا: كوى يده بلبسها
ليتا: واذا بدنه بلويه ليتا اذا امطله: قتر يقر قرا اذا سكن: وقتر قرا
وقتر جبرا وحرارة: وقترت عني تقر وتقر قرة وقترها: نظر القوم في الامر
مفروضا: وقتر الحجة تقرا: وقترت الدابة نفا راها: نقول السبع بقوتها
وقترت الدابة تقو نفوقا اذا ماتت جلوت العرو من جلوت: وجلوت الميت
اجازة جازة: وجلوت بصري بالكل جلواه خطرنا بالخطورة: وخطر في مشيئة
خطرانا: وخطر العبد ذنبه خطرا خطرا طاف حول الاشئ بطوف طوقا وطاف
الحبال يطيف طيفنا: واطاف طاف اطرافا اذا مضى حاجته: واطاف به
يطف اطافه اذا المر به: عجزت عن الشئ عجز عجز او عجز: وعجزت المراد
عجز عجز اذا عجز عجزنا: وعجزت عجز عجزنا اذا امارت عجزنا: حيسر
حيسر حيسر من الحشيش: وحيسر عن: اعبد حيسر حشرا: فطقت الحبل قطعوا قطع
بهم فطعمه: وفطقت الطير فطوعاه ومن المصطلح في الفاعل
يل يقر الرجل له والرجل له: ورجل جيل الرجل: فامر على الدابة من القوم
والقروم به: وفار من العين من الفراسيد: رجل غمر ان يحج من العمود من قور غار
وعمود وكذا ما غمره رجل غمره غمره: غمر من الغمار من قوم غمار: حلبة

صارف بينه الحزون: وناقد يعرف بينه الشريف: امره صبار بينه الحصاد
والحقير: وفر من حسان بين الحشيش: حافر قزاح من الوقاح والوقح والحقير
وقاح الوجه من الحق والحق والوقاح: وفر من حشيش من الحشيش: وامراده الحيات
بينه الحجاب: وفر من حشيش من الحشيش: جارية بينه الحرا والحرا: وحري بين
الحراية والحراية: امه بينه الامومة: وامر بينه الامومة: وات بينه الامومة
بين الخوة ومنت بينه البنوة وحت بينه الاخوة وخال بين الحراية: وعمره العمود
وهو جلي سبط الشعر بين السبولة: وسبط الحسرة والحسرة السباطة
باب الافعال علوت في الحبل علوا: وعليت في الماء
علا: حليت في عني وفي صدري خلا: وخلا في في الشرايب علوا: وعليت عذرا فانا
الهي اذا غفلت: ولهوت من اللهو فانا الهو: وهذا شراب حذر السار: وحذرو
النعل قاتو الحر والبسر اذا شوت: وقلبت الرجل النخلة: فلو ت المهر عن
اسر وقلت راسه: جثوت عليه اي عطشت عليه: وجثت القود: وجثت ظهري
وجثوت لفة: كبر الرجل اذا است: وكبره امراد اعظم: يذل الرجل يذلنا ويذلنا
فذلنا يذلنا: ويذل الرجل اذا است: يذلنا ويذلنا: قال الاسود يعفر
هل الشباب ذات من مطلب امرها كالدرا الشيب: وقال حميد الهمداني
وكتبت خلت الشيب والتبدنا والهمم مما يذل القومنا اخينا خينا
اذا اضينا ودخلنا فيه: واخينا نضناه: استعج: الرادعما اذا الخدعما
يقول الكسائي قال ابو زيد نعمت الرجل اذا دعوت عمما: دعيت النافذة عطفها فاعلم

باب الافعال
علوت في الحبل علوا
علا: حليت في عني
وفي صدري خلا
وخلا في في
الشرايب علوا
وعليت عذرا
فانا الهي اذا
غفلت: ولهوت
من اللهو فانا
الهو: وهذا
شراب حذر
السار: وحذرو
النعل قاتو
الحر والبسر
اذا شوت: وقلبت
الرجل النخلة
فلوت المهر
عن اسر وقلت
راسه: جثوت
عليه اي عطشت
عليه: وجثت
القود: وجثت
ظهري وجثوت
لفة: كبر
الرجل اذا است
وكبره امراد
اعظم: يذل
الرجل يذلنا
ويذلنا فذلنا
يذلنا: ويذل
الرجل اذا است
يذلنا ويذلنا
قال الاسود
يعفر هل
الشباب ذات
من مطلب امرها
كالدرا الشيب
وقال حميد
الهمداني وكتبت
خلت الشيب
والتبدنا
والهمم مما
يذل القومنا
اخينا خينا
اذا اضينا
ودخلنا فيه
واخينا
نضناه: استعج
الرادعما
اذا الخدعما
يقول الكسائي
قال ابو زيد
نعمت الرجل
اذا دعوت
عمما: دعيت
النافذة
عطفها
فاعلم

وخافق الرأس فوق الرجل فلك له دمع بالزمام وجوز الليل مر كوه
 اي اعطف النافق بالزمام: وودعت النافق كفتها وحافى الخديت من ربح السلطان
 الكرم من ربح الخزان ومنه الوزع في الحبش ولا بد للناهي من قبحه اي من سلطان
 يكفهم: فبذل الرجل فاق قلبه عشم نفسه او الحرف فلس بقا فيه الا افنك فاذ والزمه
 اذا ما امره وجاء ان لا يقتله بل اجنحه من الفوهر ولا دخل
 نأيت بالشد يد والعصر اجتست قال الكيت
 قف بالديار وقوف زائر ونأى انك عيه صاغر وتأيت لمه
 وترك الشدد نعمت: ففقدت سموت وحجرت نمش جبت القميص قوت
 جيبه وحيتته جعلت له حبيبا: نمش الخديت نقلته على وجهه الاصاير وميشه
 مشدد نقلته على وجهه الا فساد: ففقر الصبي اذا سقطت روحه وانقر وانقر
 بالما والنار اذا بنت: وتغر الرجل فهو مشغور اذا كسر زخمه قال جرير
 اي شهد مشغور علينا وقد راد شمره منافي ثاباه مشهدا
 عرج الرجل اذا اصاب العرج: وعرج اذا اصابه شئ ختمه وليس ذلك خلفه وعرج في
 الدرجة والسلم: ضاعفت للرجل الشئ اعطيتة اضعا فامتله واصعقت اعطيتة
 جعفت: آزرني فلا زعافوني ورازني صايرك فذراء
 باب فقلت وافعلت اخلافي المعنى نشطت العده
 اد اعتدتها بالثبوت: واشططتها جملتها ومنه قال الكما الشطط عقال الخيل
 القدر اذا كثرت ملحها: وملحها اذا التفت فيها بقدر: حبات البير اخرجت حمتها

منع قلوبها

ولا ما انها جعلت فيها حماء: ادلى الرجل لاده اذا التامها البستة فاذا بدوا
 اخبرها فبذل لا يدان: فركب الادم ففطنت على حده الادم ولا فراقه فطنت على حده
 الا فساد: تربت يداد اذا افترقت وارت استغنت: لمخيت الشئ اذا استمر
 وتبينه اذا اظهرته: قال امرؤ عسده لنفسه في معنى خفت اذا اظهرته: انجلك
 الموع اذا ردت فصله وكان في الجيب: فبذل الهمه لانه كان فاعلم من الهمه
 فبذل: وانجلك ركبته: فبذل الهمه لانه كان في الجيب: فبذل الهمه لانه كان في الجيب
 مشدد اذا توأنت: افترط في الشئ اذا اجاوز الحد وفترط فطره: افترط العين
 اذا التفت فيها القاذي وقد تفرقت من القاذي امرت العين: افترطت العين
 فبذل امرؤ منه: ومترحمته فمت عليه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه
 دلت على الوساه ان حبه فو ثما من عارت: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه
 في العار فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه
 انزلت من زلزال الضيف قال السجاء عرفا بوا: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه
 العذاب: فقال فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه
 شئ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه
 التخذ بالدين قال الاصاب
 انش وما ذني عليا مفرم: ولكن على الشجر الجراد الشرايح
 رايته: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه
 اذ ان وانما الا: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه: فبذل امرؤ منه

وقال القبطه بغيره
 من انشدت في المومنين

بشر واهجر

جزى وجزى

ارقم وورم

مفر ومار

نصرت من البصير ان علمت قال السد على نصرت مالم بصيرها به واهرت ما بعين
 جزى عنى الامر بجزى بغيره منى قضى عنى واخفى قال السد جل وعز وانقوا وما لا جزى
 بفس عن بفس شيئا وجزى بجزى مهموزاى كان لخدمته الناقه والشاه اذا الت
 ولدها التمام وهو نا قصر الخلق وقد جنت في ضارب اذا القته قبل تمام الوقت
 ازمز العظم من الشاه اذا صار فيه بمر وهو الخ قد اذ الى مع تحت الرجل
 اغصصته ربحوته اشجوه شجوا اذا حزته فقال منه شجى شجى شجى ربحوت شجى
 اكلمته وارحنته حكمته غيبته غابده علمتها وهي الرايه والغبية غابوها
 اشترت الشى اعطرت ومنه قول الشاعر

فما برحمتى راي السد فعلهم وحتى اشترت مالا كف المصالح
 ان التوسب في شترت التوب اذا بسطته وشترت الملح اذا جعلته على شى
 لحت الكفت الرجل اعنته وكفت حطته يست لا تخر اذا ذهب ما بها
 ونداها وبست كثر بيستها اخلت في الخبر راث فيه بخيلته وكذلك
 اخلت السحابه واخليلتها ان اخلها بخيله للمطر وخلت كذا وكذا الخاله جثلا
 طنته ان الاعراب شجر مثمر اذا طلع ثمره وشجر ثامر اذا فتح لعقدت الثوب
 ونحوه وعقدت الخلف والخطا حبست الفرس سبل السبه وحبست
 بغيره لم يفت في الخاطم وارحنت احنا سلفت ورحنت في غير ذلك
 او عيت المناخ جعلت في الوعا ووعيت العلف فطنته احصه المرفق احد اذا
 سقر قال السد بل فان حجرة فما استيسر من المدين وحصره العبد اذا

فين

ضيقوا غلبه اوه الريل في كاهه واهم يوه ما اذا سقط منه شيئا
 ووهه ووهه وهما متحركا لهما اذا غلبا وهه في الشى وهه ما سكته امار
 اذا ذهب ومنه السه اخلها الى الخا اقام به واخلها خلد خلد اذا بقي واخلد
 المجد اذا اخلها الى السه قال السد حنه واكنه خلد الى الاخرى عيت شى واما
 ونعت منه شى لى عباة او انعتى قال الخليل لى عيت غيرة نصف بل لى
 غا اقد عت لان امرها قد نصقها واذا بلغ الشى الى عيت غيرة فان عت
 الا ان نقول نصف النهار اذا بلغ عتة واحصه من نصف النهار اذا عت
 قال مسيب عكس بخر غايضا

نصف النيران الما غايه من فقهه الحطب لا يدري اذا غلبت النار
 وهو الما الخرج اصعد فلان مع الينه وصعد الحبل المشدود ويعد الخ
 قلله عتت الشاه خراب ولخت حديث القوم فسد وقال فيقال
 اذا تقوى شجره وخوها فاذا اتلعا في الان فيا او غلن حجت الرجل الى حبه
 راحبت له انقذت له وتاعت اقبت الرجل علما وقبسته نارا اذا جرت
 بها فان اطلو قال قبسته هذا قال المزيدي وقال السد قبسته لما
 راي اسوا وقبسته حنا فقه ما يحا اسفروا لى لا الشرف في اسفل البحر
 اذا انان وسفرت المراد بقاها في سافق اسدته المال والرحان ومديرت
 دوات المدا قال السد بطل الخ حقه من المدا لى الامداد وقد لى
 واما الخرج اذا اصابت فسد به الجمع قال السد في جمع الخرج ما لى السد

صحب واصحب

لها من حزمها لا يفرق مجمع
 وفتحت الشئ المذوق جمعاء فقال الخلفاء
 عليك ان تحب الله والى او يد او شئ يستعاض منه وخلفاءه عليك ان تحب
 له والى او يد او شئ يستعاض منه وخلفاءه عليك ان تحب
 فانه لم يخاله ولم يخاله النذر ان لها الجمال وهو الخرقه التي تزيها القدر
 وجعلت له كراجه لا الاسم الجمال اجبرت فلانها الى الامور مجبره وجبرت
 العظم فهو مجبره اجدت المراه وجرت وهي ليداد ربه اده واجبر النظر
 الامر واجد السكن والبراح وجد الارض من الجاهل فقل لكل المستعبد
 مثل الربا وغيره وقفته غير الف وما عسسته غيرك او قفته بقول الله
 على الامر واحصهم بقول وقفته كل شئ اجبت السماوات والارض
 في حمار السكره صرت في الارض تلعنته واضرت عن الامور اسكته البرع وان
 على العمد والبيت الينا الكبر كما وكبت الجور وقال كبة الله لوجهه قال
 الفراق قول العرب اجوت الخيل اذا رجت انك امسكتها بالخيال والبيع فان
 اجت لك اخرجتها من يدك فلت احتها وان كانت الفات العرب اعرضت الخيل
 امسكتها البيعه وعرضتها شامت بها طعن فانها من ظهر الداس كما
 فقال اراه قد من الرهبة برميها فبهاه وقال الفراقه الغني خان بالبيعه
 الى نازا اراد اعني على طلبه قال اغني فطو الاف وكذلك المسني نارا والبيعه
 والبيعه والبيعه فقول له اجلني اجلب الى راحقني الجلب والجلني اعني عليه وكذلك
 اجملي والجملي والجملي والجملي فقلت الرجل فقلت ما مني ومنه من العهد

اخلف وخلف
 اجعل وجعل

وحققت بخطه وبها
 ما كمن من معنى معنى معنى
 عبات المنع والطيب تعينه اذا عباته ومنعته: وعبات المطب لما
 بلا تشد بلقانا العجوة وما عبات فلان هذا كله بالهمز وعبت الخش
 بلا من هذا قول الاخفش وبارأت الكرى والمرأة واسبرات الجارية
 واسبرات ما عندك وبارأت مالي عليه وبارأت الله من هذا كله وهو
 فاما بابا يشه في المفاخره غير مهموز يقال فلان يارب الخ جودا: الخطات في
 الامر وخطات له في المسامحة: وخطيت السر بالمكر وغير مهموز من الخطه
 نكأت القرحه انكاهها اذا اقرقتها: ونكأت في العود انكاهه قالوا والجر
 شكى العبد وكره الانصاف ذرات ياربنا الخلق: وذرت في الرخ خمره
 واذرت الدابة عن ظهرها اذا القته: وذرأت القوم حفظهم وانا بغيرهم
 وذرأت في فلان وذرأت فمهموز من الذوق: وسبأت الخمر اذا شربتها
 وسببت العدو: سبأت ناهيلا اخرج من شئ الشئ الصانور منه: وسبوت
 الى فلان الصبور من الشوق: وليأت البئس مهموز وليت فلانا الجيئ: وما في
 اقوا جدا وكذا معني لا زال ولا افنا اقول: وما كنت فتيلا واخذ فتيلا خرم
 رثات فلانا اذا مات فدمر شيء هذا قول الصبر من الاحش وعمره: واما اخرا
 وعمره من البغداد من جعلونه من غلظهم مثل حالات السواق: وريبت له اذا
 جتته: وادأت الشئ اذا احسنته بدار: وادوت الشئ اذا احسنته شئ: وادوت في
 بدأت هذا الامر وابتدت هذا الامر وابتدت والله مبتدئ بعبد: وابتدت في امر

خلوت لخلو قال الله تعالى ولا تتبعوا خطوات الشيطان ان الامور
 ارات لي سوا الا ان واما ما واديت اي اذ لم تزل من يد النبي يدركه واما
 نبت التبيد والاحامه تقوا انبتت وهزات داني وعلفتها قال الشاعر
 اذا كنت في قوم يعدون لست منهم وكل ملأنت من خبيث طيب
 ذكرت الامور انبتت ان علمته ولا انبتت ولا انبتت ان علمته وليس معنى
 الفتن قال العطفاني ذكرت مسم على مثل الذي تبتوا ان علمت منهم
 مثل الذي علموا مني وعيبت الرجل فهو مريب ووجدت الوداد في
 فخرج الدار بلال الف رقا الخديع واتي رابع بالالف وشتغله عنك وانظرت
 ربيته ومرتبة فلانا امري والاحامه شغل انبتت وما جئ فيه الفواك
 بعثني او اظفر المني والسلون سكا ما اسر الما سر ضما انه مرجعا
 تملك ارجح رجبته وسميت رجبته ودرت كل ذلك بالالف ودرت
 السما في بروت ودرت في القول وهرق قال ابن احر
 يلجك ما بقدرت عليك اننا فاروق بارضك ما بدالك وارجد
 وبعضه من حذر ارق في عديت الكنت
 ارجد وارجق انبتت فما وعدك ايضاير لعشدا سبعة
 ركة اسد انبتت وكنت الشئ وسميت الابلع اراد ودرت
 على خنيسة وقد سعت القوة شراء وقد غلقت وقد فكت وقد عشت
 وقد جربت السيف في الماخذ بالالف والعامه بقول الف لانبتت الله

قال لاند من فتن بقتل ونقص خطا: بقتل عنانج راجد على
 باد ما شدد والمواعظ خفتد هو الفلن شدد
 الابر ومهم من الامور قال عيسى
 كان لنا وهو قلن تريند محقق الخلق بغير من عند
 وهو اسوة وامر مشدد الممر من الامور وهو القرب وفي الامور والامر
 وانوز يدك في شجرة فخرج احصا قال علمته من عندك
 الما من ارجح فتن الصير بها انا في الف الف مشهور
 والاحامه والاحامه والاحامه والاحامه قال طرفة
 بالاب من فتنه معجز خلايك الباري فيهم واصفري ويقال اني
 والاب المشدات ومهم من فتنه كقولك وعي ومهم تقول فيهم وهي
 العارة بالمشدات والعواك وهي الدوخلة والفق حمن قال الشاعر
 افلم مر كات له فتمهم بالاب من فتنه وهو مشدات
 بالمشدات قال المحضف وهذا شتر شتر اي شدد ولا يقال شدد وقال
 سامر ارجق وعنه سوا من فتنه والاب مشدات والاب مشدات
 والاب مشدات وعنه سوا من فتنه والاب مشدات والاب مشدات
 والباريا قال العجج قال من اجله البارئ وهذا خاير وعلا في شراي
 واوا في واما في وانبتت حفت وكذا في ما كان وانه مشدات
 فلانا وتعدت عن الامر وتزيد اليه وعنه وانه مشدات والاب مشدات

وهو قولون لم يردوا في شكل وهو تحيف وانما هو في شكل وهو الغرير الذي
 انما قيل في قولون لم يردوا في شكل وهو تحيف وانما هو في شكل وهو الغرير الذي
 وهو من المذرة والذرة البياض يقال ذرة رائحة وقد غلبت ذرة ذرة في قولون
 شتر عليه ذرة واما يقال شتر تلمس به عدا صيتها وسر الما على وجهها
 صفة صفا سفاها واما الغارة فانه يقال فيها شتر علم الغارة بالشتر عجمه
 ان في قولون لم يردوا في شكل وهو تحيف وانما هو في شكل وهو الغرير الذي
 في قولون لم يردوا في شكل وهو تحيف وانما هو في شكل وهو الغرير الذي
 شتر الغرير في النام على وجهها
 دابة شتر ولا يقال شتر ولا يقال شتر ولا يقال شتر ولا يقال شتر ولا
 ومنه مقهورات في الحيا فاما القشر فهو القشر وهو الرقيق السليم ولا
 يقال بالصاد وهو الغرير السليم ولا يقال بالصاد وهو الغرير السليم ولا
 وكسر النون في قولون لم يردوا في شكل وهو تحيف وانما هو في شكل وهو الغرير الذي
 يقال الخدش على المقطم بالصاد وهو الغرير الذي يملك منه الخدش وهو نقص
 الشاهد في قولون لم يردوا في شكل وهو تحيف وانما هو في شكل وهو الغرير الذي
 الحديث ان موسى صلى الله عليه وسلم مرهون بلي وحفظه الزوجان تجاوبه ولا يقال
 سقى الاما سقى فيه الماء هو اسفل الجبل فاما السقى الذي ذكره العشي قوله
 ترفع السقى فالكتاب فذا قال في قولون لم يردوا في شكل وهو تحيف وانما هو في شكل وهو الغرير الذي
 فانه مونة عينة ويبيد قاص ولين قاص في قولون لم يردوا في شكل وهو تحيف وانما هو في شكل وهو الغرير الذي

البرد وسلك قريش وقال عصى عصى بالصاد ولا يقال عصى عصى
 الخش النقصان والصاب ولا يقال عصى عصى بالصاد ولا يقال عصى عصى
 وهي عجمه معتبره وهو الجملة ولا يقال السمل وهو الحند وق بالصاد
 وقد يوصف الجبل بترق وهو البصاق والنواف ولا يقال بترق الا في قولون
 وقد يوصف الجبل بترق وهو البصاق والنواف ولا يقال بترق الا في قولون
 باب ملجأ مفتوحا والعامه بكسر هاء الكاف
 فتح الكاف والطيلسان فتح الامر ويقط القميص والية الكيش والليل
 والية اليد وقطار الظلم وهو الدير وما له مال ولا غفار والعصار الخيل
 وهو مفتوح القوم بفتح الكاف واذا كسر تها فهو الزيل وهو المفتوح ولا
 يقال فختيل هذا المفتوح الجبل وانما نزل عن ظهر ابيه وقيل بفتح الكاف
 ونقدت حوا اليه وهو كسر الامر وكسر حوا خطا ومثله جند بفتح جيم وهو الحوا
 فتح الامر ولا يقال بفتح الامر بفتح هاء ولا يقال بفتح الامر بفتح هاء ولا يقال بفتح الامر بفتح هاء
 امره مفتوح بفتح الامر بفتح هاء ولا يقال بفتح الامر بفتح هاء ولا يقال بفتح الامر بفتح هاء
 وهي تملك المغزل وقرا سورة السجدة وهي الحقة وهو نذري المراد وهو
 الجدي فتح الحمر وتشت من الدال ومفعله الجدي مكسور الحمر ممدود وهو الجدي
 والحيان ولا يقال حصى وهي المن واليسار بفتح الياء وهي حصاة من الحصى
 الداء وهي الغيرة بفتح الغين وهو الرصاص وهي الكثرة بفتح الكاف وهو حجب
 الجلب بفتح هاء واما الجلب فالفتح الذي حجب فيه وهو الودع وبالكثرة

الحمد لله

34

والرؤس التي في الفخ الذي رثمها: وهم النشروط والشبوط

باب ۱۰۰ — ملجامضوما والعامۃ لفتحہ

قوله

三

نظم المدائح ولا نقال نظم: يا باجاء مسورا والعامه

ودأبوا في القمار والافعال قمار وهو السؤال والافعال السؤال وتروى
 وشهرت زنا الكسرة لا تضر او لها ما يقال بمن العلو وهم السفلون وذهب
 الجمل على ما لا ولم يذهب بغيره **باب** مجل على فعلك
 والحامه تقول على فعلك قال قضيت الدماء الشعر تقضمه ومثله
خضمت والمخمة ألا كل كسم الفم ولقمت الطعام ولقمت العسل ولبسته
 ولبست اللثمة وزاد نقا: وجرعت الماء وجرعت هذه وحدها بالعينين
 وقحيت القمحة وسققت الشفوف وفركت المردة روجها فركه فركا اذا
 انقضت وهو جيل مفرك وقد شربت الرجل في امره اشركه شركا: وجمدت
 في مسك وبررت: ودل فكمته لمحي شحمه فكمه ونقاه ونقاه: وقد
 لجت نكاحا: وقد مضت من المصيبة احق مجدا: ولتت في المراد
 المدة لئلا: وقد شفت الارض الماء: ونشفت من اجل الجحيمية ونشبت
 منه شوه مثله: ولبست ابلة بلفاء: ولبست الث لباسا: ونشبت ثياب
 ابنش بشاشة وشهبت ذاك اشباه شهوه: ووددت لو كن كذا ودا
 ووداة: ونفذ الشئ مقدافا: ونكر الشئ نكرا: ونهبت النار فنهبت
باب مجل على فعلك والحامه تقول على فعلك
 نكبت عن الامر انك نكبت: ورجعت على الامر لرجعت وقد نكبت اذا عيبك
 انك كذا وكذا له: وعدت لفلان ان اعمده اذا عذرت له: وقد جندت
 كذا وكذا وقد عطست اعطس وسجحت في الماء وعجرت عن الامر وعذرت

من كذا وكذا
 من كذا وكذا
 من كذا وكذا

المردة: وقد لحت فلانا بعيني: وقد عبت عليه اعيتب: وقد غشت غشتي
 غشيا وغشيانا: وعاتت القدر بغيا وغلبانا: وقد خل جسمه بخاخ لا
 ووقع الحلب في الاناء لولا لقا: وجمدت النار فجمدت فجمدت
 يابن اجونا ولا يقال اجين لاجن هذا قول الاصمعي وقال ابو زيد قلت: ونفقت
 من المرض انقذه مع الثابت واما بعيت كسر حاء بمعنى فميت
باب مجل على فعلك والحامه تقول على فعلك
 جمدا لما جمد ودبلك الحان بديل وكفك به الفل فخاله وفلت به اقبل فخاله
 مثله وقد ختم اللسان ختمه ويقال ختمه في قلمه وعترت اعترت فتمرا لاجل ختم
 ونجبت وجهه نجبت ونجبت اخاه المصرون يقولون من اجل رطلت المردة
 لا غير حكم الرجل في نفسه: بقية الامر بما لم يزل في الحلة
باب مجل على فعلك ما يعجز بروت المسير
 وسمعت عيسى قمنه: وكفيت الجارية نكاحا: ونفدت نفدت وسمعت جندة
 وكفر الرجل كفس وسبع الثوب سبع: وعدت السماء نزعده وبرقت برق
 ولمس الشئ لمسه: ونكبت عن الامر نكبت ورزقه الحلب بوزن القمح
باب مجل على فعلك ما يعجز
 نفرت من صوت: ونفرت من صوت: ونفرت من صوت: ونفرت من صوت: ونفرت من صوت
 الثوب بسجدة: ونفرت الشئ انفرت: ونفرت الثوب انشوه: ونفرت الثوب انشوه
 انك الخلاء يابن ونفق بالشئ: ونفرت الجرب انفرت فاقال عنده

من كذا وكذا
 من كذا وكذا
 من كذا وكذا

جاءت له ولجئك ردي منامقا نثار ثم متى تروا القوا البيا
باب اجعل على نفسك ما تشاء من ثياب
 وشعر ثم يمشيهم اذا اذله من عسر الاسر وعسر العسر
 وقصبت عنقه توفيق فلان ينش تضيقا به والرابه تقصير الشعر
باب ما جعل على لفظ ما لم يسم فاعله
 يقول فليت مدني موثوق ولا يقال فليت من يمشي فلان فهو مزمع وقوا
 يقال فلان لا هو زاه عني بالشئ فانا اعني به ولا يقال فليت بالخرقة
 حلقه وانما بعرا ارا قرا نيا وخطبت نفسي به ونسأ
 واذا امرت فلت لنعن فلان ولنعن بامري تحت النان ولا يقال تحت
 وتقال تحت نافي قال الكبيش
 وقال المذمر للنابغة متى ذمرت قبلي الا جيل وتقال تحت
 اذا استبان حلقها في تنوع ولا يقال متبعه ويقال اولعت الاسر اولعت
 سوا ولوعا وارعدت فانا ارعدت وارعدت فراعته ورويت في اليه
 وركست وشدهت عند المصبة ونعت قال ابو عمرو بن عبد الله بن
 وقال الكسائي قال منه نعت ونعت وشقظني به واهرج الرجل فهو نزع
 اذا كان نزع غضب او غيره راحل اللال واسهل ولفظ على المرء في
 عليه وعمر اللال على الناس باب ما كان
 عن حفرة وعنه والعام لا تعده او لا يقدري والنامة تعده

قال ما سرت بذلك فخرج لاننا قال الفرجي الشئ لا قال فخرج الا ان قال فخرج
 به وهو حدث مستفيض لاننا من اسفان الحديث ولا يقال مستفاض لان
 يقال مستفاض فيه ويقال اياك وان تقطع عذار لا يقال اياك ان تفعل بالواو
 الا ترى انك تقول اياك وكذا لا يقال اياك كذا قد جازي الشعر وهو قليل فان الشعر
 واياك المجاز ان تحييا ويقال كذا فلان تفعل كذا ولا يقال كذا ان
 يفعل قال المستقل قد جازها وما كادوا يفصلون وقد جازي الشعر وهو قليل ان الشعر
 قد كاد مر طول الليل باب ما يحيا ويقال في فلان عاهله ولا يقال في حلقه
 ويقال نخرت منه ولا يقال نخرت بدناك السعدون ان نخرت امنا فاما نخرت
 وقال تعلى خراجه منهم ويقول طوي لك ولا يقال طوي بال ويقال فزعت منك
 وفزعت منك ولا يقال فزعتك ولا فزعتك ويقول خشيته وخشيته
 وخشيته ويقال مست عن القوس ولا يقال مست بالقوس الا ان يلفظا من
 يرك وتقول غيرتي كذا ولا يقال غيرتي كذا قال النابغة
 وغيرتي سوديان رهبتك وهل علي بان خشاك مزعاج وقال النابغة
 تعترني امي رجال ولن ترى لجاك من الا بان شكر ما وقال النابغة
 اعترني ابا امك مثله واي حسان لا يقال لها هلا
باب ما تكلم به مشي والعامه تكلم بالوليد منه
 فقال سرت مزجي فقال ولا يقال مزج لان المزج ما حنا القرد ويقول شرت
 منه مقراضين ومقصين وحلمين ولا يقال مقراضين وامشش ولا جمله ويقال

وقال قد فرغ من الدرك ولا يقال فرغ من الدرك لا زاد في وقته
 الخليل نفاذ عمار اذا صلح ولا يقال غمر من الكثرة ولا يقال الكثرة
 نفاذ عمار القاهار ولا يقال نفاذ عمار من نفاذ عمار
 قرى عليه من مفتاح من الشراعية ولا يقال مفتاح من الطيب
 ولا يقال ابر من الطيبه: وقال عمار من الجليلات والعامه شبيه اللباب
 وروى كتاب سوييه الجلب الذي يعناه الطبع او يقال سراج في الدرك
 الجلب بقله جمله غير في حصر نفسه على وجه الدرك سراج في الدرك
 الاصغر من النسايق ولا يقال من النسايق الا في الدرك ولا يقال
 الزرد من صمغ السمير والنسايق مستعمل في النسايق وسمونه ابر من
 سمي ابر من صمغ السمير وخطا انما هو في الدرك وادرك: ولا يقال الكثرة
 ما في تقديره وادركا يحشرك ما في تقديره ولا يقال ما في تقديره
 لغت واما ما في تقديره لا في تقديره عن الدركين بعد الدركين في الدرك
 الدرك في الدرك واللام في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 ذباب ولا يقال ذبابه ولا يقال الذباب في الدرك في الدرك في الدرك
 ولا يقال الذباب في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 خمار اذا انما اذا العرث الواحد فلك حصية وهما الدرك في الدرك
 ملك الية وانشد قد جلت في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 وانشد تروى اليا في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك

ما

وروى الخليل في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 الخليل في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 فرس مشنا في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 وقال يسوي في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 وهو من مكي البحر ولا يقال من مكي البحر والمذكر الغاية قال الخليل
 بنات بنات لعمري في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 وقال انما في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 حية الناس عرثهم وعرثهم في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 ابر من صمغ السمير وخطا انما هو في الدرك وادرك: ولا يقال الكثرة
 ما في تقديره وادركا يحشرك ما في تقديره ولا يقال ما في تقديره
 لغت واما ما في تقديره لا في تقديره عن الدركين بعد الدركين في الدرك
 الدرك في الدرك واللام في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 ذباب ولا يقال ذبابه ولا يقال الذباب في الدرك في الدرك في الدرك
 ولا يقال الذباب في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 خمار اذا انما اذا العرث الواحد فلك حصية وهما الدرك في الدرك
 ملك الية وانشد قد جلت في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك
 وانشد تروى اليا في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك في الدرك

٧٦

زوجه والى وورد في نال الله ورجل امسك عليك روجك وما امكن
 انت ورجلك الجنة وزوجه فليدق قال الفرزدق
 ان الذي سعى لنفسه زوجتي كساع الى اشد الشر يستبيلها
 وبقوله زوجه من عبيد رديه وبقوله زوجه ايضا قال النابغة
 بنو عمر دثبا وعمرو عابوا اولك فومر باسم عمر رادب
 وبقوله زوجه من عبيد رديه وبقوله زوجه ايضا قال النابغة
 هو رجب مسكن الها وبقوله زوجه وهو طيبان ففتح الثار كسر وهو غلوات
 الكتاب ففتح العين واكثر في كسر الكاف وهو رجب الحكي ففتح الدال
 في الاصل وهو رجب الحكي ففتح العين واكثر في كسر الكاف وهو رجب الحكي ففتح الدال
 تحت آخره على مثال فقل قاله كذا سمعت فم رجب الحكي ففتح العين واكثر في كسر الكاف وهو رجب الحكي ففتح الدال
 وهو رجب الحكي ففتح العين واكثر في كسر الكاف وهو رجب الحكي ففتح الدال
 واللام في رجب الحكي ففتح العين واكثر في كسر الكاف وهو رجب الحكي ففتح الدال
 للث الجب فاذ استت حلت جملتي ففتح الباء وهو الجبل ففتح العين واكثر في كسر الكاف وهو رجب الحكي ففتح الدال
 من عبيد القار السوم منسوب الى افعاء ولا يخاف وهو فلاح السحرة
 منسوب الى سحر قسليم اليمن او اليمن وهو عامر بن قتيبة ما فتح راجع
 الجبل ففتح العين منسوب الى الجبل ففتح العين واكثر في كسر الكاف وهو رجب الحكي ففتح الدال
 ادله وبقوله زوجه من عبيد رديه وبقوله زوجه ايضا قال النابغة
 بالهمزة وعامر بن قتيبة بالهمزة باب الهمزة وبقوله زوجه من عبيد رديه

وان شئوه وطوى وهو من عبيد رديه وبقوله زوجه من عبيد رديه
 فقال من عبيد رديه وبقوله زوجه من عبيد رديه
 الرا واليا كانه نسيب الى الجوز وقال زبيان وزبيان وزبيان وزبيان
 كالف من الدوق حنيفة والديك عبد القيس والذكر من كنانة والهمز نسيب
 ابو الاسود الدؤلي اس الكلبى سلف من شيبان الفتح وسلف من الهمز
 في طوى قال الاصمعي اسم الريل يدور بالضم والسند من الطيلسان بالفتح
 عن واحد غلظ الاصمعي السند من الطيلسان ان السند من الطيلسان واسم
 الرجل سند من الفتح والسند من عبيد
 رد او شيا حتى شئت حبشية كان عليها سند ساو سند سا
 هكذا السند من عبيد وغيره وبقوله زبيان زبيان زبيان زبيان
 عمرو قال الاصمعي سالت ان الى طرفه عن المسد شعر الحدي وهو
 الفيت اغلب من اسد المسد جد والنا ب اخذته كقر ففطر
 قال من يستان بن ممره باب ما اخبره اسم البلاد
 البصر مسكنه وكسرهما خطأ والبصر لحاء الرخوة قال الفرزدق
 لولا ان عتبة عمرو والرجا لسا كانت البصر الجمفا الى حنفا
 فاذ لحن الحما قالو البصر كسر والباء اما الجان في النسب بضم الباء
 اخر وتاسا لنم الفاء والفتحة القويده ولا تكسر وسند من الهمز هو اهل
 القبيح وهي مخرج الفلحة ففتح اللام ولا تكسر وحق شوش وشاهوش وسقوان

البصرة

برهوت
النهر وال
وشرق

و برهوت باليمن كل ذلك فتح ثانيد: والنهر وان فتح الرا والنون ودمشق
دوخ الممن: فلسطين بكسر الفاء: وارمينية بكسر الالف وفلان ارميني بكسر
الالف والميم: وهو النهر لمنزل بطريق مكة فقه الممن لا تضره: والممن بكسر
الميم: واقليمية: واسمها جبل بصر الالف: وهي الابله بصر الممنه وقطرك
بصر القاف: وهي الازدن بصر الممنه وشديد النون والجو: وب الممن الذي
اسمها الحامة الجو: يقال نجتها كلاب الجو: وب الممن الذي اسمها الحامة
مفتوحه بعدها: وهي رأس عين: وهي من اهل مكة واعام بكسر الباء
وهما موضعان من اطراف اليمن: وهي السيلان: تنصب الالهة: والحمر زوق
مترقا: ان الموضع الذي ياكل فيه الملك ويشرب فيه: والسيد ترسة دلي
كان لملك شقيب: وطبرستان بالفارسية معناها الحدة الفاسر كان له
بمنزل السهله شبيه حتى يطلع شجرة: وكان الامم لا تقول بعداد ومنه
ذلك ويقول عند السلام لانه سمع في الحديث ان يعصمه: واذ عطيت
الفارسية كانها عطية الممنه كتاب الالبية

طبرستان
بعداد

باب فقلت وافعلت بافراق المعنى
ولجد وفلان جاد جند: لاف اندوا والافها: الفراضا القمر واصفا واشد غم
للعباس بن عبد المطلب وات لما ظهرت اشرفت الارض وضأت شمس الافق
اوحي ووحى اومى ووحى: وقال غيره محصده الود والخصه: وسلكه وللكنه
قال الله عز وجل يا سلاكمه سقر وقال الهذلي

حتى اذا اسلكوه في قنابر شلا كما تنظر الجمالك الشردا
عمر الله بك دلك واعمرها: امر الله ماله وامره: نضر الله وجهه
وانضره: مددت الدواة وامدتها: وامدتها بالرجال لا غير خلف الله
خير: وخلف عليك خبز: فخر الثوب وانفج اذا لم يمسك القوم واسكنوا وصموا
واصموا: خلق الثوب وخلق سح الجوارح: سحج الكباب وامع اذا لم يمسك
يتمت الثمره وانعت: نسك الوبر وانسله اومه: سدت في الجبل لشدت
قطرت عليه الماء واقطرت: خلد الى الارض والخلد اي ركن: عصفت الريح ولصفت
طلعت على القوم واطلعت: نزلت اليه وارفتها: جلب الجرح والميت اذا
مايت عليه جلبة: قد عنت واقدر عنت: فنته وافتنته: سائر الطعام وانما
اذا سوس: واذ الطعام واذ اذا اذون: وسوت واسوت: كبت
واكبت اذا اشتدت وعظمت: سوت به الظن واسات به السمع: سوت الابل
واقترا اذا قل ماله: حقت الامر واحققته: صرفت الماء واحرقته: بقت اليه
واقتته: رها البسر رازها: شقت القربة واشتقتها اذا شدت رازها
فصر عن الشيء واقتصر: ركا الزرع وانكا: جمعت الدابة والركبة والجمت: قلته
اليه واقلته: سار الدابة واسارها: مطرا وامطرا وامطرها: مطرته
غسا الليل غشا: وغسا اذا ظلم وغسا الجود: جشمته وجشمته اذا الغضبه
نزلت به خيرا وانزلت: جشمته السبيل والحمده: جومت وجرمت من الجرم
خدا المكارم والاعمال: عسرت الرجل وعسرتة اذا طالت منه الدهر على عسرته: خفت

الطائر جناحه وانفتح شقوق الباب واسقف قنطرة: ثاب جسمه واثاب
اجرت الغلام والمجرت: ذرت الريح واذرت: اغطوا او الغطوا: اجموا او اجموا
نبت البقل وابنت: رحنت الشاة واجنت: ثرا الرجل اثر اذا اليسر ركب
وانجفت اذا العيا: بجته الله واجنته اذا استغاث له و ثري بكسب الحذاب
وفيس يحتل: جاء الله ماله واجلحه: هدت القروس واحدتها: عزفت
الحبر والعزفت جذت المراه ولجذت: فزيت الشئ وافزته عنه الله تجها
واعظمها: احد القوم محدث: وخفت الخيل واخفته: دبت السماء
واذجت: جلبوا عليه والجلبه اذا اصلاحيه: اذا داسوا الاروا: وجرت
الاروا واجرته: صل المراه واصلك وجمره والجمره: شعر شر او شعر في مهرت
المراه وامهرتها: شار العسل واشاره: عذر الغلام واعذته: ضرب
الرجل واضبت اذا سكت: صلحت الرجل واصلحته: مضرت السهم وامضرت
اذا سقطت: دعيت العلم واوعيته واوعيت الطعام والمنازع لاغير وقفت
بالعهد واوقت به واوقت الكمل لاغير غللت ولغالت من الغلات البلد
القبور والبلد والجد الولد والدين والجد وقرت الجدون والجد قنت وبدا الله الخلق
ابدا وقال الله انم بدو الخلق ايحيه وانم هو يبدى ويبعد: بشرت الرجل
وابشرت وبشرت الادع وابشرت اذا قشرت لعل: قبل الرجل واقبل ودبر الامر
وفي الخاف واوق: حششت في الكوا واحششت: الامر والامر والامر والامر والامر
الزوب واشمتك وقد عفت الفاروق واغففتها: حك من الح الامر والامر والامر والامر

منه و انك توث عنه واثوت: منوت من المنى وامنيت واعدت واعدت
 من الفرس اذ يده واصرة: من الطعام واصرة: دعت بالقوم في القتال واثوت
 ثوت النوى واثوت اذ اكلت التمره مست بالزوى غمى على المرض واثوت
 عنه واطتته هذا قول الى زبد: وقال الاممى مطث انا واطتت غيرى العبد
 فعت الرجل واقعة: صفعته السائر اصعقته القتل عليه صاعقة: فقتله
 في الماء واقسته اذ اعطى طنية: جر منه وجر منه: مضى الامر وامضى المعنى
 مضى بالالف لم يعرف غيرهما: صلت الشئ في النار واصلته: جوت الجلد عن
 اللحم الجيت اذ اشرته: جنته في القبر اجنته: رقت عليه لحمي وراقت
 ورجت عليه وراقت: رمت على الحمار وراقت: رمت في النار
 وراقت اذ اكلت الكلا: حكمت الفرس والحمنة ورسته وراسته: رجت
 الداء وراجيت: جهرت القرا والجهرت: حشرت المزاج وخرته اي نقصته
 جهر الرجل من الغايط والجهر: صفعته الازن واصعقت من الصقع: عند العرف
 واعدته اذ اسال وكر: خبت الخامر والخير اذ اوجرته الدابة فرشته فراشا
 وافرشته: صرت الى راسه واصرته اذ املتته: ضنات المرء وامنات اذ
 كثر ولدها: هلك الشئ اهلكته قال العجاء ومحمد هالك برتمجا
 معنى يهلك هذا قول الى عنده وقال غيره ان هالك المشع حين مزعج فيه والخبس
 هالك: جذ الشئ جذوا ولبوا في جذي اذ اثبت قائما: زلت الشئ وازلته وذلعه مشه
 واهلكه وقد خضعت في مالي واوضعت ووكست واوكست: اوسد واوسد

این نوع بنا - است یقیناً در شکست یافتن نسبت و صورت و

اب۔ انعامہ فقہ

[illegible]

باب فَعَلْتُ وَافْعَلْتُ غَيْرِي

قَالَ كَيْفَ اَنْتَ يَا كَهْمَا بَدِيحَتِ الشَّاهِ وَارِضَتُهَا وَسَامَتِ وَارِضَتُهَا
وَكُنْتُ وَارِضَتُهَا بِيَدِي وَارِضَتُهَا بِيَدِي وَارِضَتُهَا بِيَدِي وَارِضَتُهَا
تَلَدُ الْمَالِ وَالْمَالُ اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا
وَهِيَ الشَّيْءُ اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا
وَاَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا
الْمَالُ وَالْمَالُ اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا اَنَا

باب ادخل الشجر في عملك

اشترع الخمر وشتعت النار وكذلك افترس القوم القرضون: امسك: انما يبيع
ه وبيع البعير اذا سقط ويبيع ويساكنه انما يساكنه: اعرفت: اعزاد اذ عرفت انما
ويصرفونها: انما: امرت الباقر اذا ذكر لبنها وقوتها زنا بالمسيح: اشتق المعنى
اذا رخصه واستدق شفته: انما: اذا شربها حتى يفرغ منه: انما: انما يبيع
والاستدق منه: انما: يمشي كجمل على وجهه: انما: الله على وجهه قال الله: انما
وجوههم في النار

مَعَ إِلَى ابْنِيهِ الْأَقْعَابِ

باب فقلت فورا صنعوها

كهو لك خبيرة واخبرت وسميت وكرت واكرت واكرت واكرت
وكان الكسان يخرج منها وكرت واكرت واكرت واكرت
فقلت على اذ اكرت كبري المبالغة في اكرت واكرت
الابواب وعلقت واغاثت وقلبت واكرت واكرت واكرت

بابا
ابداً الياء من اخذ الحرفين المشتملين على اجتماعهما
تطنت من الظن واعلم تطنت قال الجليل تقضي الياء اذا الباز كسه
اصلها تقصص قال السدي يعمل وما كان صلا ثم بعد المن الاصل وتعمله ركا
او عبده الملك الصغير المتصدق ورفق الاسوات واصلها من بعد ذلك
الامة ومنه قوله تعالى اذا فرغوا من ذلك فاجعلوا له من الالهي

والله ما فضل على الحيوان الا على الاخوان والاعمار واشد عير من ذلك
بازت جعد فيهم او تدبش يخرّب ضرب السحب المفايد
وانشد كان اصوات القطا المنقحة على الميك صوت نصي منقحة
واشد عير والله اولد سجناء عباد الميزوناعندما او كادرا
فرشط لما كره الفرشاط بعيشي كانهما ملطاط
الملطاط رجة البرد واشد الفوا

۱۰۰

كانت در عن المشرق شطاطت من قد يمشط
السط السناير وانشد غيره
اذ انزلت فله علاتي وشطاطا
وانشدان الاسرائيل

ان كنتم لا ترون في البيت لم يزلوا يمشطون
لما في العزم من انوار امرهم على وجاني
جشون لا يبين قول القفا لا تدع البديع اذ ان
الاخضر مثل اثار القفا وانشد
فجئت من شاكفة ومن صدغ كاذب كسبه سميت في مشق
ومن المقلود

جذب من يدك امسكك لم يمت من المروءات
اذ انهم من شئت المروءات اذ انهم من شئت المروءات
عمدوا وهم من شئت المروءات اذ انهم من شئت المروءات
اذ انهم من شئت المروءات اذ انهم من شئت المروءات
والصالح من شئت المروءات اذ انهم من شئت المروءات
والصالح من شئت المروءات اذ انهم من شئت المروءات
والصالح من شئت المروءات اذ انهم من شئت المروءات
والصالح من شئت المروءات اذ انهم من شئت المروءات

لقد ارجل وجهه وشكله ان صفة من السبعة والجمع
به من جرت اهدفة المشي واهذب انما في الشعر
مثال اقياسه انما في الشعر
منه في الشعر وما اذا اذ لك مثل حالي
وليتني ان اكون منكم في الشعر
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات

زبون

بأنه ما تكله العرب من الكلام العجيب
او جمع المروءات اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات

المرد

وله المروءات اذ انهم من شئت المروءات
واستدركه اذ انهم من شئت المروءات

في معنى من قال امرؤ القيس
رجل عظيم رماح ريت حده ما ريت
ابن الله لحيته في معنى من قال
مالك الجعدي رايته من تحت رايته
ابن عمر وقال امرؤ القيس
اولم غاديه في خوف من ساكن المزن
ابن العروة بن جابر الكلابي
الماضي في ما كان الضرا في
ابن عمر بن الخطاب الكلابي
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس

خوار

البيضاوي

ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس

في معنى من قال امرؤ القيس
رجل عظيم رماح ريت حده ما ريت
ابن الله لحيته في معنى من قال
مالك الجعدي رايته من تحت رايته
ابن عمر وقال امرؤ القيس
اولم غاديه في خوف من ساكن المزن
ابن العروة بن جابر الكلابي
الماضي في ما كان الضرا في
ابن عمر بن الخطاب الكلابي
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس
ابن رلان خلوة في قال امرؤ القيس

باب ما جلت عليه لغتان فحلته وفحلته
قال المصنف لغتان لغته وفلته واما التي سبغها الفتح فهي لغته بالفتح: وفلان
سير بالفتح والفتح: ووجه بالفتح مسند المذهب والمذهب بالفتح مذهب
وقوم بفتحهم وبفتحهم المتبعين والفلان من الايام بفتحهم وحيثهم وهم القبايل
من قبل الام والاحب والبيت وتكون منتهى الهمزة والحلبة: وفلان بفتح
الجيد والمجيد ان مرة في اليوم وهو الفلسفة والحكمة والفلسفة علم
وفلان من المجيد واليمين: وهي الخلد والبقية: وهي المصالح
الاربع عشرة وجمعة وحيد وفرد: ورطين بين القطار والظن والوطاء
وان اردت فحلته الموضع الواحد فهي الفتح تقول فحلته وجلس جليسه وامته
لفظه وان اردت الضرب من الضل كسرت فتح هو حسن البعده والركبة وسبغة
شربته ويات بفتح سورة باب فحلته وفحلته
كسبه وكسبه وريشه ورشحه وفلته وفلته: كسبه بالفتح والفتح
وتجنه وتجنه وتجنه وتجنه: وحظ فلان حظا وتجنه
وتجنه وتجنه وتجنه: وتجنه وتجنه: وتجنه وتجنه
من الشك وان كان من الفهم: والشك والشك: الشك بالفتح
والعدو والعدو الممان المرتفع: زعدوا والواو جابتها: وفيه
بفتحهم وفحلته: وفحلته وفحلته: وفحلته وفحلته

فَصَلِّ رَأْسَ شَعْرَةِ اَمْرِكَ وَكَذَلِكَ سَيَمُوتُ النَّاجِي وَالْبَاقِي خُذْهُ بِالْمِزْ
اَنْشَدَتْ نَحْمُوتِ اَلْمَدْرَانِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ اَوَّلَ نَحْمُوتِ - اَلْمَدْرَانِ نَحْمُوتِ
وَرَأْسَ مَشْرِقِي وَوَجْهِ قَوْسِ اَغْنَى اَلْمَدْرَانِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ وَوَجْهِ اَلْمَدْرَانِ
سَكَنَ اَلْمَدْرَانِ وَوَجْهِ قَوْسِ اَغْنَى اَلْمَدْرَانِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ اَدَا نَحْمُوتِ اَلْمَدْرَانِ
نَحْمُوتِ اَلْمَدْرَانِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ
اَلْمَدْرَانِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ نَحْمُوتِ

[illegible]

سمع جميع كتاب ادب الكاتب من اوله الى اخره على سيدنا
 الشيخ الاصل السيد الامام الاوحد الاصل المصدر الكبير العالم العلامة
 باح الدين جمال الاسلام رئيس الادب اديب الروساء الى التمسيد الحسن
 دنا لكتبت ادم الله تاييد كونه عايشا لا يموت بموت
 احمد محمد الحواشي عن كتاب منصور محمد عايشا عن هذا المعروف بان حازن
 دار العلم العاصي لا العسم عايشا المحسن من كتاب التلويح عايشا
 بكر محمد عبد الرحيم المازني عايشا العسم عبد الله احمد بن يحيى
 التميمي عن ارفقة بقراءة صاحب هذه النسخة وادبها الشيخ
 الفقيه الفاضل شهاب الدين عايشا ابراهيم بن محمد بن بكر
 القضي وفقه الله لمضاهاة الشريف الاصل العاصي الامام شرف الدين
 ابو محمد جعفر محمد جعفر العاصي والشيخ الامام باح الدين ابو الحسن محمد
 واخوه ابواحمد بن اسمعيل ابنا الامام ابو جعفر احمد عايشا بن بكر الواسطي
 وقتا سما فرج الكشي واما محمد عبد الله بن محمد طاهر الاردي الواسطي واما
 العاصي احمد بن عبد الرحمن بن الدمشقي وادبها الاسما العاصي
 لادبر الله اخضر عايشا اخضر السلي يعرف بالذراي عفا الله عنه وذلك
 طار السمع باح الدين المسجوع عليه يدعى عايشا اخضر باق حاسر
 عايشا ومصر وحسن مئة ومع واخبره صلى الله على سيدنا محمد وآله

سمع جميع هذا الكتاب وهو ادب الكاتب لا يرقى على الشيخ الامام العالم
 جمال الدين بن نصر المظفر بن عبد الرحمن بن سعيد بن محمد الواسطي بساكن في الفسح
 ابركيت ابا الواسطي منصور محمد عايشا عن هذا المعروف بان حازن دار العلم العاصي ابو العسم
 على المحسن السوي ابا الواسطي محمد عبد الرحيم المازني ابا الواسطي العسم عبد الله بن احمد بن يحيى
 التميمي عن مصنفه بعثه السمع الامام بن الحسن عايشا المظفر بن العسم الششي
 صاحب الامام العالم الاوحد الصدر الكبير سرف الدين جمال الاسلام بحر العاصي
 فلو نزل ابو عبد الله المحسن بن ابراهيم بن الحسن لا يلبى العايشا الله ولله امر الدين
 ابو الفضل عبد المحسن بن حمود بن المحسن السوي الحلبي وبتبطه وبتف بن عبد السلام
 ابن مفضل بن مفضل الجهمي وبتبطه بن ابراهيم بن الحسن عايشا العاصي
 الصفار واما محمد عبد الرحمن بن شالم بن ابي باري واما القتل يوسف بن عبد اللطيف
 ابن يوسف البغدادي واما العاصي احمد عبد الله بن المسلم الاردي ومحمد علي ابنا احمد بن
 عبد الشيخ الواسطي واما عبد الله بن احمد الدمشقي واما محمد بن بكر الواسطي واما
 عايشا بن عبد الرحمن بن عايشا النضبي واما محمد بن حنيفة البغدادي واما عايشا بن عبد الله
 عايشا بن اسامة واما المعالي عبد العزيز بن عبد القوي عبد العزيز بن ابي اسعد
 واما محمد بن علي الحرري واما السمع بن محمد والطونبا السركاني واما الرودي
 وكاتب السماع ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن الحسن العاصي عفا الله عنه
 وسمع جميع الكتاب سوى مرار المستعمل في الكتب والحروف المعنوية الى باب الافعال
 ابو المعالي محمد بن محمد بن الامام بن عايشا بن محمد بن علي بن العربي وذلك في المجلس احرما يوم
 رابع عشر من ربيع الاخر سنة مائة وثلثمائة في محاور السمع نسوق الخواص من
 ما روى في حاشية السمع جميع ما روى في المطبوع والخط من كلامه على قوله وجب

فاب احمد محمد بن علي الحرري المذكور في الاول والثاني وادبها من اول المعالي المذكور في نسخة السمع

Yöylemar	Yöylemar
Kışın	Hafid Efendi
Yeni Sav. Jo	
Eski Kayı ve	274